

**PROGRAMACIÓN DE ACCIONES EDUCATIVAS PARA FAVORECER LA
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN EDUCACION
CURSO 2019-20 IES LOS BOLICHES. FUENGIROLA (MÁLAGA)**

INTRODUCCIÓN. Normativa vigente

El II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, que tendrá una vigencia de seis años, se concibe como el marco de actuación y la herramienta para continuar impulsando la igualdad dentro del sistema educativo, tanto en aspectos estructurales y culturales de la Administración, como en los relacionados con la vida y las actuaciones de los centros docentes, contemplando, asimismo, la diversidad de identidades de género, de orientaciones sexuales, de modelos de familia y de formas de convivencia, evitando cualquier tipo de discriminación por causa de las mismas.

Son cuatro los principios que sustentan este II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021: transversalidad, visibilidad, inclusión y paridad.

1. Transversalidad:

Supone una adecuación y mejora de la cultura institucional mediante **la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones que afecten, directa o indirectamente, a la comunidad educativa.**

2. Visibilidad:

Este II Plan incorpora medidas y actuaciones concretas que ponen el acento en **la necesidad de visibilizar a las mujeres y su contribución al desarrollo de las sociedades**, poniendo en valor el trabajo que, histórica y tradicionalmente, han realizado y su lucha por la igualdad. Analizando, cuando están presentes, qué modelos representan, qué valores transmiten y lo que ello repercute en el modelo social, siendo necesario reflexionar sobre su ausencia en algunos ámbitos y sobre

La pervivencia de papeles sociales diferenciados y discriminatorios, detectando y denunciando las desigualdades y discriminaciones que aún se producen.

Hay que luchar contra la injusticia, la desigualdad y los privilegios en una sociedad democrática, ayudando a visibilizar que chicos y chicas aún reciben una socialización diferenciada en razón de su sexo que les impide su pleno desarrollo y limita sus capacidades. Es indispensable debatir sobre la necesidad de paliar las desigualdades, analizando el trato diferenciado que desde su nacimiento se ofrece a chicos y chicas y cómo repercute en generar pensamientos, actitudes y hábitos diferentes que van a condicionar su desarrollo personal a nivel social, educativo y profesional.

3. Inclusión:

La máxima «Sí diferentes, pero no desiguales», resume el sentido del principio de inclusión.

Sí a la diferencia, pues la diversidad enriquece las relaciones; mientras que la desigualdad y la discriminación, las empobrece y problematiza. Las medidas y actuaciones educativas de este II Plan se dirigen al conjunto de la comunidad educativa. Educar en igualdad de género requiere una intervención en cada una de las personas de la comunidad educativa para corregir los desajustes producidos por los desiguales papeles tradicionales asignados y su jerarquización. Los cambios sociales de las últimas décadas han repercutido de forma muy importante en la eliminación de estereotipos que encasillan a las mujeres en un modelo determinado, cuando en realidad existen muchas formas de ser mujer. Estos cambios no siempre han ido acompañados de cambios en el «modelo tradicional de masculinidad», ya que también existen muchas formas de ser hombre. Esta desigual evolución ha tenido, en algunos casos, graves consecuencias para algunas mujeres. Conciliar intereses y crear relaciones de género más igualitarias, hacen de la inclusión uno de los principios fundamentales del Plan.

4. Paridad:

La igualdad formal y la igualdad real entre mujeres y hombres integran el sentido de este principio. **La paridad constituye un derecho y un principio fundamental, necesario para el logro de mayores cotas de justicia y libertad en el ejercicio de derechos equitativos.**

La paridad real exige, por una parte, la participación equilibrada de las mujeres y de los hombres en la toma de decisión pública y política y, por otra, en el ámbito familiar y en el privado, la corresponsabilidad de los hombres y de las mujeres en las tareas de crianza y cuidado, de acuerdo con un reparto y disfrute equitativos.

La presencia paritaria de mujeres y hombres en diferentes ámbitos y categorías profesionales o en puestos de liderazgo y de toma de decisiones debe responder a criterios de capacidad y formación equiparables y gozar de similar consideración.

Diseñar un recorrido formativo común para alumnas y alumnos, dirigido a una construcción social con participación equitativa y justa de ambos sexos, impregna las actuaciones del II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021

4. Objetivos y líneas estratégicas de actuación.

El II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021 propone cuatro grandes objetivos:

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

1. Establecer condiciones para que los centros implementen **Planes de Centro coeducativos** a través de una organización escolar y un currículo sin sesgos de género.

2. Realizar acciones de **sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa en materia de igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género.**

3. Promover actuaciones de **sensibilización y prevención de la violencia de género** para contribuir a su erradicación, asegurando una intervención adecuada ante posibles casos de violencia de género en el ámbito educativo.

4. Fomentar la integración de la perspectiva de género en el funcionamiento de la Administración educativa, sus organismos adscritos y los centros docentes dependientes de ella.

En cuanto a su estructura, el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021 fija cuatro líneas estratégicas:

- a) Plan de Centro con perspectiva de género.
- b) Sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa.
- c) Contribuir a erradicar la violencia de género.
- d) Medidas estructurales del propio sistema educativo.

Para conseguir estos objetivos el Plan propone el desarrollo de varias líneas operativas entre las que se encuentran:

- Análisis de datos, diferencias y memorias de inspección.
- Formación del profesorado y colaboración con expertos en el tema.
- Elaboración de guías para fomentar buenas practicas en coeducación.
- Promoción del lenguaje no sexista y revisión de materiales curriculares y editoriales.
- Designación de referentes, expertas y responsables en coeducación en los centros y Consejos Escolares.
- Promover el acceso a la vida laboral y académica en condiciones de igualdad.
- Conseguir espacios escolares compartidos y no excluyentes.
- Fomentar el aprendizaje para la igualdad.
- Elaborar nuevas materiales y currículos.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

- Desarrollar proyectos coeducativos para AMPAS e incentivar proyectos coeducativos en los centros.
- Promover la participación de la mujer en los órganos gestores.
- Corregir desequilibrios de participación por sexo en las actividades del profesorado.
- Promover la responsabilidad de las mujeres en la dirección de centros y otros puestos de decisión.

PROGRAMA PARA EL CURSO 2019-20. IES LOS BOLICHES. FUENGIROLA.

I. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES NO TEMPORALIZADAS PARA DESARROLLAR A LO LARGO DE TODO EL AÑO ACADÉMICO.

- 1. Inserción del II Plan de Igualdad en el Proyecto Educativo:** con la colaboración y responsabilidad de todo el Claustro, que ha de participar en su diseño y realización, contando con la coordinación con el Equipo Directivo y con el Consejo Escolar y el Departamento de Orientación. La colaboración con todos los Departamentos, Ciclos y Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica para profundizar en el desarrollo de un currículum no sexista, así como la visibilización de las aportaciones de las mujeres en él.
- 2. Seguir con el Plan de Acción Tutorial con perspectiva de género**
Autonomía personal: Roles, estereotipos, valores, autoconocimiento, identidad, expectativas. Educación emocional: mindfulness, Estima, autoestima, sentimientos, asertividad, aceptar críticas y elogios, tomar decisiones. Desarrollo ético: No violencia, ecofeminismo. Educación afectivo-sexual. Competencia social: Roles, estereotipos, valores, relaciones interpersonales. Resolución de conflictos: Prevención, intervención ante la violencia, acoso. Orientación vocacional, académica y profesional (liderazgo, toma de decisiones, expectativas, iniciativa personal, percepciones sociales).
- 3. Integrar y contemplar de modo transversal la perspectiva de género en el Plan de Centro y en los proyectos que lo integran:** En la elaboración de las programaciones didácticas de los distintos niveles y materias, **visibilizando la contribución de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades**, en la autoevaluación se incluirán para su análisis y difusión datos desagregados por sexo del alumnado relativos a: Rendimiento escolar y titulación. Participación. Convivencia.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

4. **Coordinarse con áreas, ámbitos y departamentos** para la revisión de los libros de texto y materiales escolares. Se realizan actividades por Departamentos. **Revisión de currículos:** siguiendo los planteamientos referidos en el en el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-21
5. **Continuar con la Concienciación y Sensibilización de toda la comunidad educativa en temas de Igualdad y prevención de la violencia de Género:** a lo largo de todo el curso escolar se desarrollarán diversas actividades, se recopilará y diseñará material divulgativo y se difundirá entre el profesorado, el alumnado y sus familias (con la colaboración de la AMPA), con la intención de sensibilizar al mayor número de elementos de la comunidad educativa acerca de la importancia de la educación en igualdad real entre hombres y mujeres.
6. **Formación del profesorado:** se seguirá solicitando al CEP de Marbella-Coín y a otras Instituciones su colaboración, tanto en lo referente a soporte material como humano para la formación básica del profesorado en materia de Igualdad y coeducación, priorizando la intervención sobre el profesorado con responsabilidades de tutoría, que serán los que coordinen muchas de las actividades propuestas en este proyecto. La realización de talleres prácticos será un objetivo prioritario.
7. **Recolección documental y de recursos educativos:** a lo largo de este curso, se seguirá recopilando material de apoyo a la coeducación, Igualdad y Prevención de la violencia en diferentes formatos (libros, videos, DVD, revistas, folletos, carteles, etc). Se solicitará apoyo para esta labor al CEP de Marbella-Coín, Instituto Andaluz de la Mujer, a la Concejalía de Igualdad de Fuengirola y a otras instituciones, tanto públicas como privadas. El material recopilado estará a disposición tanto del alumnado, familias y profesorado del centro a través de la web, para su disfrute y/o uso como material didáctico de apoyo.
8. **Ampliación y revisión de la página web de convivencia-coeducación:** se solicitará colaboración al coordinador del proyecto tic, donde se centralice toda la información y recursos, con el fin de que toda la comunidad educativa pueda ser informada de todas las actividades y, para que podamos acceder a ella, y trabajar con los recursos que a lo largo del curso vayamos recopilando de actividades coeducativas para todas las áreas, tanto en tutorías como en otras aulas y dependencias del Centro.
9. **Revisión documental administrativa:** durante este periodo académico se continuará con la labor iniciada ya hace años por el Equipo Directivo, y todo el Claustro de revisión del lenguaje de los documentos, administrativos o no, que sean de uso común u obligado en el centro, evitando la utilización de determinados giros, expresiones o vocablos con la finalidad de evitar el uso sexista del lenguaje.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

- 10. Difusión de documentación:** durante este curso, como en cursos anteriores se procederá a la difusión de material informativo que dé a conocer a la comunidad educativa las actuaciones desarrolladas o previstas en esta materia, tanto de iniciativas gubernamentales como particulares, se pueden ver en la pág. de Convivencia-Coeducación y en la memoria de Coeducación.
- 11. Coeducación en actividades colectivas y extraescolares:** todas las actividades colectivas, tanto lúdicas como conmemorativas, formativas o administrativas que se desarrollen en el centro, deberán contemplar el derecho a la igualdad entre hombres y mujeres, de manera que tanto el reparto de tareas, responsabilidades y la participación en las mismas resulten equitativos entre el alumnado y también entre el profesorado, evitando en lo posible actitudes discriminatorias o sexistas. Para ello tanto el Equipo Directivo del centro, como los Órganos de Responsabilidad y Participativos, ETCP, FEEIE, el profesorado y el alumnado, y sus familias (a través de la AMPA) colaborarán con la Coordinadora de Coeducación en la consecución de este objetivo.
- 12. Cooperación con el Proyecto de Convivencia** seguimos con el Concurso "La mejor Clase": durante este curso, se volverá a poner en marcha el concurso de limpieza con algunos cambios importantes. No sólo se valorará la limpieza, sino la convivencia y el rendimiento del alumnado. Se hará una valoración del sentido de las corresponsabilidades, el reparto de tareas en chicos y chicas, y el respeto de los espacios compartidos dentro y fuera del aula, incluyendo también otras novedades recogidas en dicho concurso. Tratando de analizar siempre con la perspectiva de género.
- 13. Talleres en los espacios de Convivencia** para el alumnado sobre todo para el de ESO, la coordinadora de coeducación y responsable de Igualdad, la del proyecto de convivencia, la orientadora... y los tutores organizarán actividades sobre autoestima, psicoafectividad, masculinidad y feminidad...y otras actividades que favorezca un buen clima de convivencia. Pediremos a todo el profesorado que voluntariamente quiera colaborar en el desarrollo de estas actividades, a las Ampas, y a los Órganos de responsabilidad y a través de profesionales que puedan impartir estos talleres. Los talleres también van dirigidos a los grupos de Comercio y de bachillerato para la Prevención de la violencia.
- 14. Participación en otras actividades, como talleres, conferencias y charlas, concursos, visita a exposiciones...** organizadas por otros organismos como el Ayuntamiento de Fuengirola, Concejalía de Igualdad, el Instituto de la mujer, HCSol, CAC...o cualquier otra Institución seguiremos impartiendo en la medida de nuestras posibilidades los talleres de prevención de violencia hacia las mujeres, los Concursos Coeducativos propuestos por otras entidades... cuyos contenidos y objetivos sean una mayor concienciación del alumnado sobre la Igualdad entre hombres y mujeres.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G, 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

15. Orientar y cooperar con tutores y tutoras que lo soliciten, proporcionándoles el material y la información necesarios para trabajar la coeducación y la prevención de la violencia dentro del aula. Las actuaciones, conclusiones y observaciones de las actividades realizadas se recogerán y especificarán en una ficha de recogida de datos que se adjunta como anexo.

16. Proyecto lector. Queremos seguir trabajando la Coeducación también a través de la lectura en la ESO en función del material de que se disponga, **el profesorado puede utilizar cualquier lectura coeducativa** donde se visibilice a las mujeres;

II. PROPUESTA DE ACTIVIDADES TEMPORALIZADAS DURANTE EL CURSO 2019-20, Y OBJETIVOS.

A. PRIMER TRIMESTRE. (OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE)

- PARA TODOS LOS GRUPOS:

Durante todo este primer trimestre trabajaremos sobre la **Prevención de la violencia de género**, o violencia machista, haciendo hincapié en las redes sociales como medio para ejercer la violencia, la metodología se adaptará a talleres, charlas, debates, y exposiciones desde cualquier materia y lugar, incluidas las tutorías. En la pág. Web de Coeducación del Centro, hay una gran cantidad de actividades que nos pueden servir para desarrollar este objetivo, con la intención de sensibilizar al mayor número de elementos de la comunidad educativa, acerca de la importancia de la educación en igualdad real entre hombres y mujeres, que es el pilar fundamental para prevenir la violencia de género.

Proponemos hacer un estudio y visionado sobre las distintas campañas publicitarias que editan por ejemplo la Consejería y otros Estamentos Sociales, haciendo un análisis de estas y con material educativo que sirva para evaluar el impacto de dichas actuaciones en nuestro alumnado. Se puede utilizar cualquier material divulgativo, encuestas, charlas, talleres, guías, producciones audiovisuales... y también participar en los distintos concursos de fotografía y de cortometrajes, anuncios, etc....sobre este tema

1. Prevención de la violencia. Conmemoración del día internacional contra la violencia hacia las mujeres. Día 25 de noviembre

FINALIDAD.

Prevenir toda forma de violencia contra las mujeres para conseguir su erradicación.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G, 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53



OBJETIVO.

Informar a la comunidad educativa sobre la realidad de la violencia contra las mujeres para que se analicen sus causas y se desarrollen conductas para su prevención.

METODOLOGIA

Se proponen realizar las siguientes actividades:

- **Trabajo en clase de tutorías:** Elaboración de un mural colectivo de aula con lemas relativos a distintas formas de violencia contra las mujeres, a partir de noticias aparecidas en diferentes medios de comunicación.
- Proponer a las Jefaturas de Departamento que durante estos días se trabaje en sus áreas respectivas, **como tema transversal, la prevención de la violencia de género.**
- **Exposición durante el mes de noviembre en el vestíbulo del centro de murales e instalaciones** inspirados en este tema, elaborado por los distintos Departamentos y coordinados por el Departamento de Artes Plásticas, las Responsables de Coeducación y de Convivencia y todos los Departamentos que quieran colaborar. Colocación en diversas dependencias comunes del centro, de posters alusivos al día, editados por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. O realizados por el propio alumnado.
- **Talleres con las guías y manuales registradas en la pág. Web de Coeducación u otras** para todos los niveles y grupos. Por ejemplo: "No te lées con chicos malos", "Guía para prevenir agresiones", "Trátame bien", "Hay miradas y miradas", "El amor no es ciego", etc....

CALENDARIO

Octubre-noviembre-diciembre

2. Proyecciones audiovisuales.

A lo largo del primer trimestre se realizarán proyecciones de videos y/o películas vinculadas con el tema de la igualdad entre hombres y mujeres, con fichas de trabajo, a través de las cuales el alumnado pueda ver reflejadas actitudes y valores positivos o negativos de nuestra sociedad y de otras sociedades o momentos históricos.

Las proyecciones se realizarán durante horarios de tutorías, en horas de ausencias de algún profesor o en horario de clase si algún Departamento solicita utilizar este material, etc.

Durante el primer trimestre se tratará preferentemente el tema de la **prevención de la violencia de género.**

3. Trabajar las siguientes guías en tutorías:

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

La distribución o visionado a través de nuestra pág. Web o de internet entre las chicas del centro, de la **"Guía para chicas II: cómo prevenir y defenderte de agresiones"**, editada por el Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de la Presidencia.

. Esta guía estará disponible en la página web del centro, en Coeducación, y podrán utilizarla todos los tutores, para trabajar con ella en hora de tutoría.

4. Difusión de la guía: No te lées con chicos malos, guía no sexista dirigida a chicas.

Difusión entre las chicas del centro de la **"Guía no sexista dirigida a chicas"**, editada por el Instituto Asturiano de la Mujer.

Todas las guías o documentos estarán disponibles en la página web del centro, y en la revista digital en el espacio de Proyectos y propuestas de Coeducación. Los tutores y el profesorado pueden trabajar estas u otras propuestas desde tutorías o en las distintas áreas y materias, en valores éticos y en Cambios sociales.

Para los grupos de segundo ciclo y ciclo de comercio trabajaremos con las guías:

Hay miradas y miradas, Abre los ojos el amor no es ciego, Trátame bien, Diferentes-Iguals 25 de nov. Día internacional contra la Violencia hacia las mujeres, etc...

Todas las actividades propuestas para trabajar en la prevención de la violencia podrán registrarse en la pág. Web de Coeducación. Pero además desde las tutorías y el resto del profesorado se podrán llevar a cabo otras actuaciones que provengan de cualquier Organización o Estamento como la Concejalía de Igualdad, Diputación, Hospital Costa del Sol, etc....

B. SEGUNDO TRIMESTRE. (ENERO, FEBRERO, MARZO)

- . PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TODOS LOS GRUPOS:

1. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. 11 de febrero.

FINALIDAD.

Del 3 al 21 de febrero queremos llenar las agendas de actividades que ayuden a visibilizar el trabajo de las científicas, a crear roles femeninos en los ámbitos de la ciencia y la ingeniería y que promuevan prácticas que favorezcan la igualdad de género en el ámbito científico.

OBJETIVO.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

Visibilizar la labor de las mujeres científicas en el aula y así proporcionar roles de género a las alumnas y alumnos.
Presentar y hacer visibles a mujeres que han hecho importantes logros en la ciencia y a las científicas actuales.

METODOLOGIA

Podrá ser en forma de charlas, exposiciones, videos, ilustraciones, entradas en blogs, edita tones, teatro y actuaciones, etc.... según el diseño que proponga el profesorado participante.

Podrá ser parte de un Proyecto Multidisciplinar en forma de Exposición en el vestíbulo donde se recogerían todas las actividades desarrolladas por los distintos Departamentos y materias.

CALENDARIO

Del 3 al 21 de febrero

2. Conmemoración del día de la mujer trabajadora. Día 8 de marzo.

FINALIDAD.

El día el 8 de marzo, es un día que tiene un significado especial para todas las mujeres, con un marcado carácter reivindicativo, se conmemora por solidaridad con cien mujeres del sector textil, que murieron abrasadas a finales del siglo pasado en Chicago, por reivindicar sus derechos. Gracias a ellas y a personas como ellas, hoy día, los trabajadores y trabajadoras disfrutan de algunos derechos antes inexistentes.

OBJETIVO.

Tomar conciencia de las desigualdades de género que aún existen en el ámbito laboral, como una forma de discriminación.

METODOLOGIA

Se podrían realizar las siguientes actividades:

- Trabajo en clase de tutorías: Elaboración de un **mural colectivo** de aula con lemas relativos.
- Proponer a las jefaturas de Departamento de Lengua y Literatura, Ética, Historia y Filosofía... que durante estos días se trabaje en sus áreas respectivas, como tema transversal, el papel de la mujer en el mundo laboral a lo largo de la historia, o la mujer artista y las barreras que han tenido que superar para ser visibilizadas y reconocidas en la sociedad.
- Exposición Febrero-marzo, en el vestíbulo del centro, por ejemplo de fotografías inspiradas en mujeres que han hecho historia y no han estado reconocidas ni visibilizadas.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

- Colocación en diversas dependencias comunes del centro, de posters alusivos al día, editados por la Junta de Andalucía y el Instituto de la Mujer o elaborados por el centro.
- **Proyección de películas** que aborden temas relacionados con las desigualdades entre hombres y mujeres, por ejemplo: Nannerl la hermana de Mozart.
- Investigar sobre **mujeres silenciadas en la Historia**, a través de la lectura o búsqueda en internet.

CALENDARIO

Las actividades propuestas se realizarán entre los meses de febrero-Marzo-Abril

2. Proyecciones audiovisuales.

A lo largo del segundo trimestre se realizarán proyecciones de vídeos y/o películas vinculadas con el tema de la igualdad entre hombres y mujeres, a través de las cuales el alumnado pueda ver reflejadas actitudes y valores positivos o negativos de nuestra sociedad y de otras sociedades o momentos históricos. Las proyecciones se realizarán durante horarios de tutorías, en las ausencias de algún profesor o en horario de clase si algún Departamento solicita utilizar este material, etc. Se podrá realizar el visionado en el salón de actos o en aquellas aulas que dispongan de equipamiento multimedia. **Durante el segundo trimestre se tratará fundamentalmente el tema de la mujer trabajadora, la paridad como derecho y principio fundamental y la invisibilización y el papel de la mujer en la sociedad a lo largo de la historia.**

OTRAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN TRABAJAR RELACIONADAS CON EL OBJETIVO: EJEMPLOS DE PROPUESTAS:

El Profesorado podrá realizar cualquier taller o actividad cuyo objetivo sea visibilizar a las mujeres de cualquier ámbito y época.

Durante el curso pasado actualicé la página web de Coeducación del Centro con actividades nuevas. Las actividades están diseñadas y dirigidas para tutorías y por niveles. La mayoría de ellas tienen un cuestionario para el alumnado y una guía para el profesorado con enlaces y ayudas para trabajar con su alumnado. Todas ellas se deben evaluar, para analizar el impacto de dichos talleres y actuaciones.

En la red hay otras muchas actividades que se pueden trabajar desde las tutorías o para el resto del profesorado, dejando la elección a quienes participan en estos talleres en el aula según las características y problemática que planteen los grupos y niveles del alumnado.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

C. TERCER TRIMESTRE. (ABRIL, MAYO Y JUNIO.)

- PARA TODOS LOS GRUPOS:

A lo largo del 3º trimestre se podrán realizar proyecciones de vídeos y/o películas vinculadas con el tema de la igualdad entre hombres y mujeres, a través de las cuales el alumnado pueda ver reflejadas actitudes y valores positivos o negativos de nuestra sociedad y de otras sociedades o momentos históricos. En el anexo II puede consultarse una relación más extensa de producciones audiovisuales que pueden utilizarse. Las proyecciones se realizarán durante horarios de tutorías, en las ausencias de algún profesor o en horario de clase si algún Departamento solicita utilizar este material, etc. Se realizará el visionado en el salón de actos o en aquellas aulas que dispongan de equipamiento multimedia si es posible. **Durante el tercer trimestre se tratará fundamentalmente el tema de las masculinidades y feminidades y se ahondará en los estereotipos y roles que la sociedad asigna a hombres y mujeres en las mismas, los nuevos modelos de familias y la influencia de la Publicidad y el lenguaje sexistas.**

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Actividad. ¿Qué es...? El lenguaje sexista.
--

FINALIDAD

Posibilidad de crear un lenguaje que sea más justo y más igualitario con la sociedad en la que vives.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental es propiciar una reflexión acerca del lenguaje que utilizamos.

La lengua está viva y la creamos y recreamos todos los días; pero al mismo tiempo, la lengua "crea y recrea" el mundo, lo construye con los valores y la ideología que transmite, con la visión del mundo que encierra y nos enseña cuando la aprendemos; pero **sobre la lengua podemos reflexionar y podemos también hacer un uso "consciente" que implique nuestro compromiso, el tuyo, con una sociedad más justa, más democrática, más igualitaria para los hombres y para las mujeres.**

METODOLOGÍA

Esta actividad, dirigida a todo el alumnado del Centro, sobre todo a Secundaria, se trabaja con un cuestionario de respuestas breves y de reflexión y

Conclusiones, que se puede fotocopiar o trabajar directamente" on line" en la guía: **" CUIDA TU LENGUAJE LO DICE TODO"**, si se hace en las aulas con ordenadores, accediendo a través de la pág. Web de Coeducación en el apartado **Actividades**.

CALENDARIO
Meses de abril y mayo

Actividad "NUEVOS MODELOS DE SER HOMBRE"

Visionado del documental. Cómo piensan y qué modelos de hombres se proponen. El programa Tesis de Canal Sur Andalucía en You tube

FINALIDAD

¿Están reaccionando los varones?, ¿cómo?, ¿qué posición están adoptando frente a las nuevas mujeres? ¿Ante los cambios de las mujeres, ellos a su vez están cambiando?, y si lo están haciendo, ¿en qué dirección?, ¿cuáles son las tendencias dominantes de cambio en los varones en el mundo actual? ¿Cuáles serían las reacciones y cambios deseables en ellos y según qué criterios?, ¿existen modos de estimular dichos cambios?

OBJETIVOS

El cuestionamiento de la hegemonía del poder masculino y el fortalecimiento de sus derechos como personas/ciudadanas que desafían los modelos tradicionales de relación entre mujeres y varones.

METODOLOGÍA

Los movimientos de las nuevas masculinidades proponen, entre otros temas, la crianza compartida de hijas e hijos. Este video del portal You tube recoge un reportaje emitido por el programa **Tesis de Canal Sur Andalucía** en el que podrás conocer cómo piensan y qué modelos de hombres se proponen.

Presta atención porque es muy interesante.

Duración del vídeo: 10.25 minutos

CALENDARIO
Meses de abril y mayo

Actividad. LA PUBLICIDAD SEXISTA

Visionado del documental: **"Mujeres cosa de hombres"**, de Isabel coixet

FINALIDAD

Analizar el sexismo que se esconde tras la Publicidad.

OBJETIVOS

Reconstrucción de identidades de género y desigualdades sexuales.

Reflexionar sobre los estereotipos sexistas, minusvaloración de las mujeres y la transmisión de ideas patriarcales a través de la publicidad.

METODOLOGÍA

Se utilizarán para el análisis y la reflexión este documental que mezcla anuncios publicitarios con noticias reales en televisión

CALENDARIO

Meses de abril y mayo

Actividad. La Cenicienta que no quería comer perdices” de Nunila López Salamero.

Visionado y análisis

Es un cuento moderno, realista, divertido y profundamente esperanzador que nos muestra la situación de tantas mujeres que un día descubrimos que nuestra vida no es ese cuento de hadas que nos prometieron y que nosotras nos creímos.

FINALIDAD

Eliminar los estereotipos

METODOLOGÍA

Tras el visionado del cuento, hacer una reflexión sobre los cuentos de hadas y princesas estereotipadas alejadas de la realidad.

CALENDARIO

Abril-mayo

Como en el resto de los trimestres dejamos abierta la posibilidad de hacer otros talleres, charlas y debates, etc., tanto dentro como fuera del aula para desarrollar los contenidos sobre Nuevas masculinidades y feminidades, nuevos modelos de familias y se ahondará en los estereotipos y roles que la sociedad asigna a hombres y mujeres y la influencia de la Publicidad sexista.

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
PRESENTACION DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES										
FORMACION DEL PROFESORADO										
RECOLECCION DE MATERIALES Y RECURSOS										

Indicadores de proceso:

- 1) Nº de actividades realizadas de las propuestas para el periodo (para actividades temporalizadas)
 - a) Estándar: 100%
- 2) Porcentaje de alumnado que participan en las actividades programadas (por ciclo educativo) en cada periodo.
 - a) Estándar: 60%
- 3) Porcentaje de profesorado del claustro que han recibido algún tipo de formación en coeducación durante el periodo
 - a) Estándar: 60% al finalizar el curso
- 4) Porcentaje de tutores/as del claustro que han recibido algún tipo de formación en coeducación durante el periodo
 - a) Estándar: 90% al finalizar el curso
- 5) Revisión de currículos: al finalizar el curso se solicitará a cada Jefatura de Departamento informe sobre la situación del tema
 - a) Estándar: 100 % de los Departamentos habrán abordado el tema a lo largo del curso
- 6) Revisión de documentos del centro (lenguaje sexista): al finalizar el curso se solicitará a la Dirección del centro informe sobre la situación del tema
 - a) Estándar: 100 % de los documentos de uso administrativo habitual habrán sido revisados a lo largo del curso

Indicadores de resultado:

Durante este curso no se evaluarán indicadores de resultado.

VI. REALIZACION DE UN INFORME FINAL

Al finalizar el presente curso la Coordinadora de Coeducación elaborará un informe o memoria, que contemplará en qué grado se han desarrollado las medidas propuestas, y se han alcanzado los objetivos dentro la programación de acciones educativas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación para este curso en el IES Los Boliches.

VII. BIBLIOGRAFIA

* PARA EL PROFESORADO

A. SOBRE ASPECTOS GENERALES DE LA COEDUCACIÓN:

ALTABLE VICARIO, Rosario: 1991. Penélope o las trampas del Amor. Madrid. Ed. Mare Nostrum.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53



Materiales que desvelan el currículum oculto en los aspectos de la educación sentimental que van a dificultar un proyecto de vida igualitario y satisfactorio para chicas y chicos. Para trabajar fuera y dentro de las aulas.

ASKEW, SUE y ROSS, Carol: 1991. Los chicos no lloran. Barcelona. Ed. Paidós.

Analiza las presiones escolares a que se ven sometidos los alumnos para que aprendan a comportarse según los estereotipos sexistas. Incluye orientaciones específicas de trabajos con chicos.

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: 1990. Juntos, pero no revueltos Madrid. Ed.: Visor.

Conjunto de ponencias en torno a la Reforma y su implantación. Incluye una breve memoria sobre un trabajo de investigación sobre relaciones en el aula entre chicas, chicos y el profesorado.

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: 1991. Hágalo usted mismo: la cualificación del trabajo doméstico. La crisis de su aprendizaje y la responsabilidad de la escuela. Madrid. Ed: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica M.E.C.

Aporta distintas actividades que permiten incluir el aprendizaje de las labores domésticas en el currículum.

MICHEL, André: 1987. Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros escolares. Barcelona. Ed.: La Sal-Horas y horas.

El sexismo en los textos es una constante en diversos países, como se demuestra en el estudio que aporta. Ofrece también orientaciones a seguir para la elección y elaboración de materiales alternativos, así como una relación de experiencias en estos ámbitos.

SALAS GARCÍA, Begoña: 1993. Proyecto de Centro desde una perspectiva coeducativa. Sevilla. Ed.: Consejería de Educación. Programa de Coeducación.

Analiza los diversos modelos educativos propuestos históricamente en este país, aplicándoles un análisis de género preciso para descubrir las discriminaciones que los sustentaban de manera más o menos encubierta. Orienta también sobre los diferentes aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un proyecto de centro no discriminatorio.

SUBIRATS, Marina: 1991. La Coeducación.

Madrid. Ed.: Ministerio de Educación y Ciencia-Instituto Andaluz de la Mujer.

Trata los aspectos en que social y escolarmente se ha venido discriminando a las mujeres, y cómo en la actualidad se manifiestan y pueden corregirse

B. REFERIDA A LAS ÁREAS CURRICULARES:

B.1. Sobre la lengua castellana y literatura

BORDONADA, Ángela Elena: 1989. Novelas breves de escritoras españolas: 1900-

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

1936. Madrid. Ed. Castalia.

Selección de textos cortos de mujeres famosas en su época. Retratan diferentes aspectos de la vida cotidiana y con muy diversos estilos literarios.

CREMADES, M^a Ángeles: 1991. Materiales para coeducar. Madrid. Ed.: Mare Nostrum.

Propuestas metodológicas para el análisis de los textos literarios desde la perspectiva del género, incidiendo específicamente en los aspectos que fomentan los estereotipos sexistas.

GARCÍA MESSEGUER, Álvaro: 1988. Lenguaje y discriminación sexual. Barcelona. Ed. Montesinos.

Resultado de intensas investigaciones, aporta un punto de vista ameno y riguroso sobre cómo trata el lenguaje a los sexos. Incluye unas acotaciones comentadas al diccionario de la Real Academia

EQUIPO EDITORIAL: 1990. Escritoras andaluzas. Sevilla. Ed.: Castillejo.

Antología por orden alfabético de escritoras de todas las épocas con relación obras y textos de algunas de ellas.

NAVARRO, Ana. 1989. Antología poética de escritoras de los siglos XVI y XVII. Madrid. Ed.: Castalia.

Recuperar la obra poética de mujeres de esos siglos como contribución a una historia de la literatura más completa.

RIVERA GARRETAS, M^a Milagros. 1990. Textos y espacios de mujeres. Barcelona. Ed.: Icaria.

Ofrece por primera vez un modelo de análisis de textos de los siglos IV al XV, utilizando una nueva metodología, desarrollada según el punto de vista de las investigaciones europeas más recientes.

RODRÍGUEZ IGLESIAS, M^a Ángeles: 1991. La mujer en la Literatura. Una experiencia didáctica. Sevilla. Ed.: Instituto Andaluz de la Mujer.

Aporta materiales teórico-prácticos de uso inmediato en las aulas, sobre las aportaciones de las mujeres en la literatura, ya como agentes o como objetos de la creación literaria a lo largo de la historia.

B.2. Sobre Ciencias Sociales, Geografía e Historia

AMELANG, James y NASH, Mary: 1990. Historia y Género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia. Ed.: Institut d'Estudis Valencians.

Recopilación de ensayos cortos sobre el papel desempeñado por las mujeres en la construcción de la Europa contemporánea, como agentes o sujetos de cambios.

ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P.: 1991. Historia de las mujeres. Una historia propia.

(2tomos). Barcelona. Ed.: Crítica.

Una nueva visión de la historia, con un enfoque historiográfico renovador centrado en el papel de los grupos sociales, lo que produce una división histórica diferente.

BIRULÉS, Fina y Otras: 1992. Filosofía y género. Identidades femeninas. Pamplona. Ed.: Píamela.

Unión de varios textos sobre las filosofías occidentales a lo largo de la historia del pensamiento y su importancia dentro de la misma.

BORNAY, Erika: 1990. Las hijas de Leith. Madrid. Ed.: Cátedra.

Desvela los mecanismos que han ido conformando el arquetipo "romántico- modernista "de la "mujer fatal"; y los mitos del inconsciente masculino que lo sustentan a través de un análisis exhaustivo sobre las imágenes de las mujeres pintadas durante el siglo XIX y XX.

DUBY, Georges y PERROT, Michele (Digs): 1991 a 1993. Historia de las mujeres. (5 tomos). Madrid. Ed.: Tau rus.

Resumen de las investigaciones antropológicas y sociales llevadas a cabo durante los últimos veinte años, desvelan aspectos de la vida diaria, privada y pública que hasta ahora no habían sido tratados de forma exhaustiva. Cuenta con la colaboración de casi un centenar de especialistas.

FRAISSE, Genoveva: 1991. Musa de la Razón. Madrid. Ed.: Cátedra.

Historia de los avatares de las mujeres participantes en la Revolución Francesa, sus enfrentamientos con los revolucionarios para reclamar sus derechos.

POMEROY, Sara B.: 1990. Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica. Madrid. Ed.: Akal.

El título ya indica que se trata de un estudio sobre los diferentes roles asignados en el mundo greco-romano a las mujeres. Riguroso y ameno.

B.3. Sobre Ciencias Naturales, Matemáticas y Tecnología

FÖLSING, Vil: 1992. Mujeres Premios Nobel. Madrid. Ed. Alianza.

Como modelos positivos para las chicas, las mujeres que ganaron con las ciencias o la medicina los más altos galardones.

V.V.A.A.: 1992. La agenda de las mujeres científicas. 1993. Madrid. Ed.: Horas y horas.

Compendio de la vida y las aportaciones a la Ciencia de las más famosas mujeres científicas de la historia, desde Pitágoras como Tebano, pasando por María "la judía" o Emilie du Chateles, hasta las investigadoras más recientes, ofrece un catálogo asequible y ejemplificado para el alumnado.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G N°.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

Libros COEDUCATIVOS ACTUALES:

Coeducación, apuesta por la libertad (Recursos educativos / El Diario de la Educación) 1 mar 2017

de Marina Subirats (Autor)

En nuestra sociedad, los perfiles de hombres y mujeres van cambiando, y la educación ha de contribuir a facilitar esos cambios. ¿Qué significa ser niño? ¿Qué significa ser niña?

Coeducación: Propuestas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas (Periferias)–14 sep 2010

de E Ryan (Autor), S Lemus Martín (Autor)

La existencia de desigualdades de género en nuestra sociedad y su reflejo en las distintas formas de discriminación es un fenómeno evidente. Ante este hecho cultural, la mayoría de las profesionales considera que la forma más efectiva de actuar es educar en igualdad desde la infancia.

Querida Ijeawe. Cómo educar en el feminismo (Literatura Random

House) Tapa blanda – 2 mar 2017 de Chimamanda Ngozi Adichie

«En lugar de enseñarle a tu hija a agradar, enséñale a ser sincera. Y amable. Y valiente. Anímalas a decir lo que piensa, a decir lo que opina en realidad, a decir la verdad. [...] Dile que, si algo la incómoda, se queje, grite.»

La igualdad también se aprende: Cuestión de coeducación (Mujeres)

Versión íntegra, 8 sep 2010 de María Elena Simón Rodríguez (Autor), Marina Subirach Martori (Colaborador)

Una de las principales carencias de la educación actual es la deficiente Coeducación para la Igualdad, sin cuya práctica niñas y niños repiten y seguirán repitiendo estereotipos, funciones y papeles de género masculino y femenino, con lo que ello conlleva de reproducción de la desigualdad, la discriminación y la violencia de género.

Los senderos de Ariadna: Transformar las relaciones mediante la coeducación emocional 1 oct 2010 de Charo Altable Vicario (Autor), Millán

Altable Aparicio (Ilustrador), Carme Molet Chicot (Diseño de portada)

Este libro resume la labor de una profesora que ha dedicado la mayor parte de su vida profesional a la educación con adolescentes y refleja su apuesta por prevenir la violencia mediante la escucha de los conflictos desde la coeducación emocional.

Forjar un hombre, moldear una mujer (Aresta - Dones)

de Marina Subirats i Martori (Autor)

¿Somos hombres y mujeres diferentes por naturaleza? ¿O es más bien la sociedad la que construye nuestras diferencias y desigualdades?

La voz ignorada (Colección Endebate) de NURIA VARELA (Autor)

La historia de Ana Orantes, el caso que cambió para siempre la percepción de la violencia de género en España.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G, 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

Íbamos a ser reinas: Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres

de Nuria Varela (Autor)

Una investigación rigurosamente documentada sobre la violencia de género.

La violencia contra las mujeres en el siglo XXI perdura con la misma fuerza con que ha recorrido toda la historia de la humanidad.

Si es amor, no duele (Colección #BlackBirds)

de Pamela Palenciano (Autor), Iván Larreynaga (Autor)

El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo *No solo duelen los golpes*.

Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género.

Violación Nueva York: Historia de una violación y un análisis de la cultura predatoria

de Jana Leo (Autor), Ana Flecha Marco (Traductor)

"Mucho más que unas memorias extraordinarias, "Violación Nueva York" es un análisis crucial, una diatriba extensa y una teoría feminista. La historia de Jana Leo impactará en cada célula de tu cuerpo." Jennifer Baumgardner, autora de "Manifesta"

Eso no es amor: 30 retos para trabajar la igualdad

de Marina Marroquí Esclápez (Autor) Ed DEstino

Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor... Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género.

Mujeres que ya no sufren por amor: Transformando el mito romántico (Mayor) de Coral Herrera Gómez

En este momento, mujeres de todo el mundo sufren por amor soñando con un modelo de hombre que no existe, con una pareja ideal como tabla de salvación. Gracias a la educación recibida, a la sociedad, a los cuentos de hadas, al cine de Hollywood, a la herencia religiosa, a un larguísimo etcétera han conseguido volvernors adictas a la droga del amor, al milagro romántico, a la satisfacción de esa utopía individual

Amores altamente peligrosos: Los diez estilos afectivos que usted debería evitar de Walter Riso (Autor)

¿Por qué fallamos tanto en el amor? ¿Por qué tanta gente elige a la persona equivocada o se enfrasca en relaciones tan peligrosas como irracionales? ¿Por qué nos resignamos a relaciones dolorosas? Creemos que el amor es infalible y

olvidamos algo elemental para la supervivencia amorosa: no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar.

Cuando amar demasiado es depender: Aprende a superar la dependencia emocional de Silvia Congost Provensal (Autor)

¿Estás atrapado en una relación de pareja en la que no eres feliz? ¿Crees que has perdido el control de tu vida y que estás condicionado por tu pareja? ¿Sientes que te has perdido a ti mismo o que ni tan solo recuerdas cómo eras antes de conocerle? Si es así probablemente sufres dependencia emocional.

Autoestima automática: Cree en ti y alcanza tus metas

de Silvia Congost Provensal (Autor)

Si analizamos la mayoría de los problemas psicológicos que nos causan inseguridad, estrés e incluso depresión, comprobaremos que tienen su base en una falta de autoestima. Tener una buena autoestima no es creernos mejor que los demás o mostrarnos más seguros al defender nuestras posiciones o intereses, sino que se basa en creer que tenemos las habilidades y los recursos necesarios para poder abordar con éxito los retos y desafíos que la vida nos plantea

Si duele, no es amor: Aprende a identificar y a liberarte de los amores tóxicos de [Silvia Congost Provensal](#) (Autor)

Silvia Congost, una de las mayores expertas de nuestro país en dependencia emocional, te muestra en su nuevo libro cómo reconocer y deshacerte de las relaciones que te hacen sufrir.

El amor mal entendido: Ejercicios para identificar si estás en una relación tóxica, si tienes dependencia emocional o si estás sufriendo o provocando dolor (Colección Love Coaching nº 2) de Tomás Navarro (Autor)

Quizás estés con una persona que tiene un concepto mal entendido del amor. Amar no es dominar, ni ser dominado, amar no es depender, ceder, ganar o perder, amar no es anular los propios deseos y necesidades. Posiblemente sufras las consecuencias de un concepto inapropiado de lo que es el amor

El amor no duele (Crecimiento personal) de Montse Barderi (Autor)

El primer manual para darle un sentido a la vida más allá del amor, dirigido a mujeres atrapadas en una relación sin sentido.

Este libro está dirigido a todas aquellas mujeres que están apegadas a una relación que no las hace felices. Que están enamoradas de alguien que no les corresponde y que dedican buena parte de su tiempo y energías en conseguir que su pareja las quiera.

Mujeres en la Historia 26 sep 2017
de Sandra Ferrer Valero (Autor)

Mujeres en la Historia es una recopilación de biografías de nombres femeninos del pasado que fueron injustamente silenciados. Este libro forma parte del proyecto que inicié hace años www.mujeresenlahistoria.com.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

Historias de mujeres (BEST SELLER) 22 oct 2015

de Rosa Montero (Autor)

Un alegato contra el modelo de mujer perfecta. Un catálogo de vidas, de señoras agradables o terribles, patéticas o admirables, derrotadas o triunfantes. Personas poco comunes con unas vidas fascinantes.

Ellas mismas. mujeres que han hecho historia contra viento y marea

20 oct 2005

de Maria Teresa Alvarez (Autor)

Grandes maestras: Mujeres en el arte occidental. Renacimiento-Siglo XIX 24 nov 2017 de Ángeles Caso (Autor)

Ellas mismas. Autorretratos de pintoras: Desde la Prehistoria hasta las Vanguardias. Ilustrado, 1 jul 2016

de Ángeles Caso (Autor)

Las olvidadas: Una historia de mujeres creadoras (Divulgación. Biografías y memorias) 13 feb 2007

de Ángeles Caso (Autor)

Ángeles Caso rastrea la vida de todas esas mujeres excepcionales que precedieron a las creadoras del mundo actual y que sufrieron la hostilidad hacia la cultura femenina. Mujeres como Hildegarda de Bingen, consejera de papas y emperadores, o Aphra Behn, dramaturga y espía en la Inglaterra de la Restauración, pueblan estas páginas para reivindicar una vez más su lugar en la Historia.

La mística de la feminidad (Feminismos) 6 oct 2016 de Betty Friedan (Autor)

" La mística de la feminidad " es un clásico del pensamiento feminista que se publicó originalmente en Estados Unidos en 1963. Se trata sobre todo de un libro de investigación respaldado por un abundante trabajo descriptivo

" La mística de la feminidad " es un clásico del pensamiento feminista que se publicó originalmente en Estados Unidos en 1963. Se trata sobre todo de un libro de investigación respaldado por un abundante trabajo descriptivo

Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana: Textos imprescindibles para mujeres 30 nov 2017

de Olympe de Gouges (Autor)

La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, redactada en 1791 por Olympe de Gauges, constituye uno de los primeros documentos históricos que propone la emancipación femenina en cuanto a igualdad de derechos o la equiparación jurídica y legal de las mujeres en relación a los hombres, y la autora lo redactó parafraseando la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, del 26 de agosto de 1789, considerado el texto fundamental de la Revolución Francesa.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

**Política sexual (Feminismos) Tapa blanda – 12 oct 2017
de Kate Millett (Autor)**

El gran interés de este ensayo de Kate Millett Ensayo que, a pesar de su modernidad, se ha convertido en un clásico de la literatura feminista radica en la coexistencia en su análisis de dos críticas, la literaria y la cultural.

**El segundo sexo (Feminismos) 5 oct 2017
de Simone de Beauvoir**

" El segundo sexo " no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de esa centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos.

**Cansadas (NO FICCIÓN) 1 feb 2017
de Nuria Varela (Autor)**

Cansadas es el sugerente título del nuevo libro de la autora de Ibamos a ser reinas y Feminismo para principiantes (publicados por Ediciones B). En él, la autora evidencia las nuevas y sutiles formas del patriarcado para seguir discriminando a las mujeres bajo el velo de la igualdad, nuevas formas de sexismo y de misoginia, más encubiertas, pero igual de machistas.

Feminismo para principiantes (B DE BOLSILLO) 18 sep 2013 de Nuria Varela (Autor)

¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado?

Todos deberíamos ser feministas (Literatura Random House) 3 sep 2015 de Chimamanda Ngozi Adichie

«Un ensayo conmovedor que debería llegar a todos los estudiantes y profesores para provocar un nuevo debate y concienciar a los más jóvenes y no tan jóvenes.» Kirkus Review

**Teoría King Kong (Literatura Random House) 25 ene 2018
de Virginie Despentes**

Teoría King Kong es uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que Despentes comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual.

**Cómo ser mujer (Compactos) 9 feb 2018
de Caitlin Moran (Autor)**

No hubo nunca mejor época que ésta para ser mujer: ahora existen el voto femenino y la píldora, y desde 1727 ya no envían a las mujeres a la hoguera por brujas. Pero ¿cómo ser mujer? Ésa es precisamente la gran, ¿eterna

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G, 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

pregunta a la que Caitlin Moran se propone responder en una obra que aborda a calzón quitado? a veces literalmente?, con inteligencia, desvergüenza e ironía y también una salvaje franqueza, los principales aspectos de la condición femenina.

El hombre que no deberíamos ser: La revolución masculina que tantas mujeres llevan siglos esperando (No Ficción) 16 ene 2018 de Octavio Salazar (Autor)

«Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia. Este libro no pretende hacer un ajuste de cuentas con el hombre, sino con el patriarcado. Este libro mira al presente y sobre todo al futuro. Porque lo que pretende es colocarnos a los hombres delante del espejo para que reflexionemos sobre todo aquello que no deberíamos ser y para indicarnos el itinerario a seguir para construirnos de otra manera. Unos nuevos hombres que hagamos posible al fin una sociedad en la que nosotros dejemos de ser los poderosos y ellas las subordinadas.»

Nuevos hombres buenos: La masculinidad en la era del feminismo (ATALAYA) 21 nov 2017 de Ritxar Bacete (Autor)

El feminismo ha revolucionado y redefinido, en el último siglo, el papel de las mujeres en la sociedad, en un proceso que ha supuesto, inevitablemente, cuestionar y transformar el rol de lo masculino. Y pese a que cada vez más hombres apoyan —al menos desde la teoría— ese proceso de acercamiento a la igualdad, una de sus consecuencias es que ha dejado a la mitad de la humanidad huérfana de un modelo de referencia: el viejo ya no sirve para la convivencia equitativa con las mujeres en una sociedad democrática y el nuevo está aún en construcción.

autorretrato de un macho disidente 1 nov 2017 de Octavio Salazar Benítez (Autor)

Los hombres me explican cosas 13 mar 2015 de Rebecca Solnit (Autor)

*** BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNADO**

A partir de 12 años

Marcia Grad: La princesa que creía en los cuentos de hada”

Marcia Grad: La Cazadora de Indiana Jones. Ed.: S.M.

BALZOLA, Asen: La Cazadora de Indiana Jones. Ed.: S.M.

BIRD, Malcolm: El manual de la Bruja. Ed.: Anaya.

DAHL, Road: Matilda. Ed.: Alfaguara.

DAHL, Roald: Las Brujas. Ed.: Alfaguara.

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G N°.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

DURRELL, Gerald: Los secuestradores de burros. Ed.: Alfaguara.
 ENDE, Michael: Momo. Ed.: Alfaguara.
 GROSJEAN, Didier: Yo, Nefertiti. Ed.: Anaya.
 KEUN, Irmgard: La chica con la que no dejaban ir a los niños. Ed.: Alfaguara.
 LUGNERE, Marian: Yo Cixi. Ed.: Anaya.
 NOSTLINGER, Christine: Una historia familiar. Ed.: Alfaguara.
 NOSTLINGER, Christine: Rosalinda tiene ideas en la cabeza. Ed.: Alfaguara.
 PATERSON, Katherine: La gran Gilly Hopkins. Ed.: Alfaguara.
 RODGERS, Mary: Un viernes embrujado. Ed.: Alfaguara.
 A partir de 14 años
 AUDEL, Jane: El Clan del Oso Cavernario. Ed.: Maeva Láser.
 CESCO, Federica de: Ananda. Ed.: Alfaguara.
 CESCO, Federica de: Bajo el signo del sol rojo. Ed.: Alfaguara.
 CRUZ, Sor Juana Inés de la: Respuesta a Sor Filotea de la Cruz. Ed.: Laertes.
 CRUZ, Sor Juana Inés de la: Sonetos y Endechas. Ed.: Labor.
 GOETZINGER, Annie y otras: Los derechos de la mujer. (Comic). Ed.: Ikusager.
 KINCAID, Jamaica: Annie John. Ed.: Alfaguara.
 KORCHUNOW, Irina: Una llamada de Sebastián. Ed.: Alfaguara.
 LASKY, Kathrin: La huida. Ed.: S.M.
 LIENAS, Gemma: Así es la vida, Carlota. Ed.: S.M.
 LIENAS, Gemma: El diario violeta de Carlota. Ed.: S.M.
 LIENAS, Gemma: El diario rojo de Carlota. Ed.: S.M.
 MAHY, Margareth: El Ritual. Ed.: B.
 MERCADO, Leonor: Cuaderno de Bitácora. Ed.: S.M.
 MORGENSTEIN, Susie: La primera vez que cumplí 16 años. Ed.: La Galera.
 NAIDOO, Beverly: Cadena de Fuego. Ed.: Alfaguara.
 NOAK, H.G.: Busco plaza de aprendiz. Ed.: Alfaguara.
 QUINO: Mafalda. Ed.: Lumen.
 YOLEN, Jane: Hermana Luz, hermana Sombra. Ed.: B.
 ZAYAS, María de: Novelas ejemplares y amorosas. Ed.: Alianza.
 ZAYAS, María de: Desengaños amorosos. Ed.: Cátedra.
 ZIMMER BRADLEY, Marion: La cadena rota. Ed.: B.
 ZIMMER BRADLEY, Marion: La casa de Thendara. Ed.: B.
 ZIMMER BRADLEY, Marion: Ciudad de Brujería. Ed.: B.

**La flor púrpura (edición especial limitada) (Literatura Random House)
 15 jun 2017 de Chimamanda Ngozi Adichie**

«Un relato embriagador sobre la pérdida de la inocencia de una joven nigeriana en una región asolada por la brutalidad política, la brujería y la religión. Nunca África había resultado tan universal.»

**Una habitación propia (Austral Singular) 2 feb 2016
 de Virginia Woolf**

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53

En 1928 a Virginia Woolf le propusieron dar una serie de charlas sobre el tema de la mujer y la novela. Lejos de cualquier dogmatismo o presunción, planteó la cuestión desde un punto de vista realista, valiente y muy particular. Una pregunta: ¿qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Una sola respuesta: independencia económica y personal, es decir, Una habitación propia. Sólo hacía nueve años que se le había concedido el voto a la mujer y aún quedaba mucho camino por recorrer.

No soy ese tipo de chica 7 oct 2014 de Lena Dunham (Autor),
Lena Dunham, la aclamada creadora, productora y protagonista de la serie Girls, nos sorprende con una divertidísima, sabia y honesta colección de reflexiones personales que la convierte en una de las escritoras jóvenes con más talento del momento. En No soy ese tipo de chica Dunham habla de aquellas experiencias que hacen de nosotros lo que somos: enamorarse, sentirse solo, pesar cinco kilos de más, hablar en una sala llena de hombres que te doblan la edad, mantener a las buenas amigas, deshacerse de los novios nocivos, encontrar el amor verdadero y, por encima de todo, tener el valor de creer que tu historia merece ser contada.

ORGANISMOS DE INTERÉS

Para todo tipo de información así como para obtener materiales video gráficos o en soporte informático es posible contactar con los siguientes organismos de interés: Están también en nuestra página web de Coeducación

Ministerio de Educación y Ciencia. <http://www.mec.es/>
Secretaría de Estado de Educación. C/ Alcalá, 36. 28071 Madrid.

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
• Instituto de la Mujer.
C/ Condesa de Venadito, nº 34
28027 MADRID
Teléf. 91 363 80 00 (centralita)
Correo electrónico: inmujer@mtas.es
Consejería de Educación y Ciencia:
www.juntadeandalucia.es/educacion/portada.jsp?vismenu=1,0,1,1,1
Avda. Juan Antonio de Bizarón s/n.
Edif. Torrearían, Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Teléfono: 955 064 000
Fax: 955 064010

VERIFICACIÓN	XyITvk5LkG/Zg8juQgF4yDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/29
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5G. 1G Nº.Ref: 0004460			16/10/2019 23:32:53
			

- Instituto Andaluz de la Mujer.

Alfonso XII nº52.

41002-Sevilla.

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

ENLACES A WEB DE INTERÉS:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/coeducacion.php3>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepca2>

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie06a02.htm>

http://www.artefinal.com/mujeres_siglo_veintiuno/recur0.htm

http://www.sistemaeducativo.net/Transversalidad/genero/Genero_coeducacion.

<http://glorieta.fcep.urv.es/ntec/artidonesb.html>

<http://www.ciudaddemujeres.com/Matriz/Enlaces/E-Coeducacion.htm>

<http://www.suatea.org/secremujer/linkeducacion.htm>

ANEXO FICHA DE RECOGIDA DE DATOS PARA LA EVALUACION DE ACTIVIDADES COEDUCATIVAS

ACTIVIDADES DEL PLAN COEDUCACION IES LOS BOLICHES.			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD REALIZADA			
CURSO		GRUPO	
FECHA DE REALIZACION			
PROFESOR/A QUE LA TUTORIZA			
Nº DE ALUMNOS QUE HAN PARTICIPADO		Nº DE ALUMNAS QUE HAN PARTICIPADO	
DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD EN HORAS O SESIONES			

DESCRIBE BREVEMENTE EN QUÉ CONSISTIÓ LA ACTIVIDAD Y CUALES ERAN SUS OBJETIVOS:

Por favor, expresa brevemente las principales conclusiones a las que se has llegado durante el desarrollo de esta actividad	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Por favor, marca con una X la opción que más se ajuste a tu respuesta	MUY MALA	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
LA PARTICIPACION DEL ALUMNADO EN LA ACTIVIDAD HA SIDO...					
EL INTERES SUSCITADO POR EL TEMA EN EL ALUMNADO HA SIDO...					
EN GENERAL LA SATISFACCION DEL ALUMNADO RESPECTO A LA ACTIVIDAD CREE QUE HA SIDO...					
EN GENERAL SU SATISFACCION RESPECTO A LA ACTIVIDAD HA SIDO...					

Por favor utiliza este espacio si deseas añadir cualquier opinión o comentario que pueda parecerle interesante

Muchas gracias por tu colaboración

En Fuengirola Septiembre del 2019
 La Coordinadora de Coeducación del IES LOS BOLICHES.
 LEONOR DÍAZ MORENO.