

ESCUELA ESPACIO DE PAZ
COEDUCACIÓN

"COLABORAMOS TOD@S"

MEMORIA 2013/2014 - IES Los Boliches



MEMORIA ESCUELA ESPACIO DE PAZ-COEDUCACIÓN- RAEEP
COORDINAN: Nieves Herrero Delgado y Leonor Díaz Moreno



Cuida
tu
mund 



Memoria Escuela Espacio de Paz - Coeducación 2013-2014

"Colaboramos tod@s" [IES "LOS BOLICHES"]

INDICE

NUESTRO CENTRO EN LA RAEEP 1 UNO	2
NUESTROS OBJETIVOS 2 DOS.....	3
OBJETIVOS PLANTEADOS 2.1 UNO	3
OBJETIVOS DESARROLLADOS 2.2 DOS	4
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA 3 TRES	6
ACTIVIDADES REALIZADAS 4 CUATRO	7
EVALUACIÓN ACTIVIDADES ESCUELA ESPACIO DE PAZ-COEDUCACIÓN 4.3 TRES	25
CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES 4.4 CUATRO	25
INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO 5 CINCO	26
INCIDENCIAS Y ACTUACIONES 5.1 UNO	26
OBSERVACIONES 5.2 DOS	26
PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES 6 SEIS	27
IMPLICACIÓN DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA 6.1 UNO	27
IMPLICACIÓN DE OTROS SECTORES 6.2 DOS	28
PRINCIPALES DIFICULTADES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS 6 SEIS	29
MEJORAS PARA INCORPORAR AL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA RED 7 SIETE	30
VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN LA RAEEP 8 OCHO	30
RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MATERIALES PRODUCIDOS 9 NUEVE.....	31
ANEXO: Indicadores de Evaluación de la Convivencia en el Centro 10 DIEZ.....	31

NUESTRO CENTRO EN LA RAEEP 1 | UNO

El IES Los Boliches participa en la RAEEP con el proyecto "Colaboramos tod@s" para ayudar a mejorar la convivencia en el centro. Nuestra finalidad es establecer lazos con toda la comunidad educativa y favorecer la participación del alumnado. Coeducación y Escuela Espacio de Paz trabajamos de forma conjunta para desarrollar las actividades, porque coeducar favorece la convivencia y no entendemos un proyecto de Escuela de Paz sin educar en igualdad.

¿CÓMO DESARROLLAMOS LOS OBJETIVOS?

A través de tres ejes que nos enriquecen, porque es el trabajo de todos/as:

- **Las actividades para la educación en valores** de igualdad, respeto del entorno y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales para enfrentarnos con seguridad a los retos y complejidad del mundo actual.
- **El trabajo en equipo**, que se consolida cada vez más en nuestro centro, como una necesidad para desarrollar las distintas actividades y micro-proyectos. Nos gusta compartir las ideas y programar con diferentes puntos de vista, de manera espontánea, no reglada, buscamos espacios y tiempo (recreos, horas libres comunes, mensaje intranet, e-mail...). Hay cada vez más profesorado con participación activa o que, desde otros proyectos, trabajan por los mismos valores. También tenemos más alumnado ayudante y más familias que participan.
- **La adaptación de las nuevas tecnologías a nuestro ritmo**. Desde hace varios años, la Revista Digital es un impulso para participación y la educación en valores, es nuestra ventana para la difusión de actividades y proyectos del Centro. Con la ayuda de algunos compañeros/as, estamos mejorando su presentación... El centro tiene una Web muy funcional, con una Intranet muy activa, creada por un profesor del centro, que exportamos a otros centros interesados en ella. Y se han mejorado los mecanismos de difusión de la información entre alumnado y otros sectores de la comunidad: a la entrada del centro tenemos una pantalla donde se proyectan los reportajes de las actividades desarrolladas.

NUESTROS OBJETIVOS 2 | DOS

OBJETIVOS PLANTEADOS 2.1 | uno

Trabajar en el desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos para mejorar la convivencia en el centro y favorecer la participación del alumnado de todos los niveles educativos.

Ayudar a mejorar actitudes y hábitos de consumo responsable, reciclaje y respeto del medioambiente, para un desarrollo sostenible y contribuir a una sociedad más justa y solidaria.

Ayudar al alumnado a desarrollar habilidades emocionales y de atención plena.

Ayudar al alumnado en la construcción de relaciones interpersonales igualitarias, el desarrollo de la corresponsabilidad y la prevención de violencia de género.

Favorecer el desarrollo del espíritu crítico, la creatividad y la solidaridad a través de conferencias, conciertos, Teatro y Cine en valores.

OBJETIVOS DESARROLLADOS 2.2 | dos

Trabajamos valores para mejorar la convivencia y favorecer la participación.



Aprendemos a compartir solidaridad, desarrollamos la creatividad con las nuevas tecnologías.



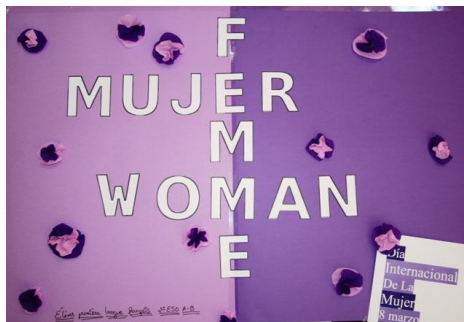
Compartimos talento y buenas prácticas.



A ayudamos a desarrollar habilidades emocionales y atención plena en el alumnado.



A ayudamos a construir relaciones igualitarias, a desarrollar la corresponsabilidad, trabajamos con nuestro alumnado para prevenir la violencia de género.



A ayudamos a mejorar actitudes y hábitos de consumo responsable, respeto del medioambiente para un desarrollo sostenible y contribuimos a una sociedad más justa y solidaria.



En el futuro, haremos crecer las ciudades.....



ORGANIZACIÓN DEL CENTRO PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA 3 | TRES

Coordinamos, con la dirección del centro, la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de los objetivos del proyecto, favoreciendo el trabajo en equipo y la utilización de los recursos TIC.

Colaboramos con J. Estudios y Departamento de Orientación para el seguimiento de la Convivencia en el centro y organizamos actividades para ayudar a mejorar.

Colaboramos con el Departamento de formación, evaluación e innovación educativa, para desarrollar las actividades y establecer indicadores para evaluar el proyecto.

Cedemos instalaciones del Centro para la II fase de Formación INEAP 'Hacia una Educación Plena' y, con la práctica de *Mindfulness* y Atención Plena en el aula, ayudamos a desarrollar habilidades emocionales en el alumnado, a mejorar su rendimiento y la convivencia en el centro.

Todo el centro se implica en la organización del I Foro de talentos, que ha sido reconocido como *buenas prácticas educativas*. Profesorado y alumnado de ESO se implica en la campaña Centro limpio para sensibilizar sobre la importancia de reciclar para un desarrollo sostenible.

Dedicamos una sesión monográfica del Claustro a la Convivencia en el Centro, donde presentamos los objetivos y actividades desarrolladas y los resultados de la encuesta de satisfacción del proyecto EEP-Coeducación.

Asistimos a las reuniones de RAEEP, presentamos nuestro proyecto en la primera reunión e intercambiamos buenas prácticas con otros centros de la RAEEP a través del Foro del Aula Virtual del CEP de Marbella-Coín.

ACTIVIDADES REALIZADAS 4 | CUATRO

CREAMOS ESPACIOS PARA LA PAZ - INDICE DE ACTIVIDADES 4.1 | uno

+ ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN:

- [Revista Digital](#), [Web Coeducación](#), [Web Convivencia](#), [Web Centro e Intranet](#),
- [Encuesta Escuela Espacio de Paz-Coeducación](#)

+ ... PARA DESCUBRIR TALENTO: [Foro de Talentos](#)

+ ... PARA MEJORAR

- ["La Mejor Clase"](#) ["Campaña Centro limpio"](#)
- [Encuesta sobre hábitos de reciclaje](#)

+ ... PARA APRENDER A COMPARTIR [Proyecto 'Cooperación Honduras ONGD'](#)

+ ... PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE ["Sociedad de consumo "](#)

- ['La sombra del Fracking' \(Debate en inglés\)'](#)

+ ESPACIO PARA LA FORMACIÓN

- [II Fase de Formación en INEAP, Mindfulness en el aula: 'Hacia una Educación Plena'](#)

+ ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA

- [Alumnado mediador y Aula de Convivencia](#)

+ ESPACIOS PARA EDUCAR EN IGUALDAD

- [Actividades corresponsabilidad y prevención de la violencia de género](#)

Y TAMBIÉN, EN NUESTRO CENTRO TENEMOS...

+ ESPACIOS PARA OBSERVAR, APRENDER Y EMPRENDER

- [Crónica de actividades \(El planetario, excursión S. Benalmádena\)](#)
- [Microempresas Educativas 'Colours EJE', CF Comercio.](#)

+ ... PARA FORMAR ARTISTAS: [Compañía de Teatro Fuenbolich](#)

+ ... PARA PARTICIPAR Y A VECES GANAR

- [2 Premios literarios](#) [Certamen de fotografía](#) [Beca Europa](#)

METODOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS DESARROLLADAS 4.2 | DOS

CREAMOS ESPACIOS PARA LA PAZ...

Para el desarrollo de las actividades utilizamos metodologías que favorecen la participación, la creatividad, la educación en valores y la creación de hábitos saludables de respeto del entorno.

La coordinación con todos los sectores implicados es esencial: profesorado, alumnado, AMPA y PAS. Los/as tutores/as son una base esencial para el desarrollo de las actividades y en particular los tutores/as de 1º, 2º y 3º ESO que son la base del concurso 'La Mejor Clase'.

La Intranet y la web del centro son una ayuda esencial para la comunicación y para organizar las actividades. Y la Revista Digital es nuestra ventana abierta a la difusión de las actividades de EEP-Coeducación y otros proyectos y actividades del Centro.

ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN

[La Revista Digital](#) (Participa todo el centro)

Cada año publicamos una revista digital con diferentes apartados -*Centro, Proyectos, Escuela Espacio de Paz-Coeducación, Digital Joven, Espacio Abierto, no te lo pierdas...* -, reportajes de las actividades del centro y trabajos del alumnado en español, francés e inglés.

OBJETIVOS

- Dar difusión a las actividades y proyectos del centro y favorecer la participación de la comunidad educativa.
- Favorecer la creatividad y educar en valores para la paz, que es mucho más que ausencia de guerra: solidaridad, igualdad, cooperación, respeto del medioambiente y a la diversidad...
- Publicar y reutilizar el trabajo digital del alumnado de los diferentes niveles.

RECURSOS

Materiales:

- Revista digital, Web Coeducación y Web Convivencia con enlaces en la Web del centro.
- Reportajes de actividades del centro.
- Trabajos del alumnado en formato digital.

Humanos:

- 5 Profesores y tiempo para creación y mantenimiento de las páginas web.
- Apoyo especial del Director y del Coordinador de recursos TIC.
- Profesorado, alumnado de todos los niveles, representantes del AMPA y PAS para desarrollar actividades y hacer reportajes.

EVALUACIÓN

Desde hace varios años la Revista Digital es nuestra ventana para la difusión de las actividades y proyectos y para la educación en valores. Las diferentes secciones están en construcción a lo largo del curso, a medida que se desarrollan actividades y proyectos, con aportaciones de todos los sectores de la comunidad educativa. Estamos mejorando la presentación con la ayuda de algunos compañeros/as y cada vez es más conocida y valorada por el profesorado y alumnado.

Se puede ver la valoración en la 'Encuesta de satisfacción del proyecto EEP-Coeducación.

ESPACIOS PARA DESCUBRIR TALENTO

I Foro de Talentos (Participa todo el centro)

Actividad para descubrir talentos y habilidades en nuestro alumnado y disfrutar compartiéndolos con los demás, con el lema "Tú también tienes talento, no hace falta ser un virtuoso o un deportista de alto nivel para tener una habilidad y compartirla con los demás".

OBJETIVOS

- Reconocer y apreciar talentos ajenos a la formación académica (deporte, baile, manualidades, interpretación, dibujo, idiomas,...).
- Fomentar que el alumnado dé a conocer que practica esas otras disciplinas.
- Identificar y expresar las emociones que experimentan al practicarlas.
- Compartir el aprendizaje: convertir al alumnado en maestros/as de sus compañeros/as, a quienes se las explican e invitan a que las prueben.
- Apreciar el esfuerzo que requiere la formación no académica.
- Motivar al alumnado que no destaca en la actividad académica pero sí lo puede hacer en otros ámbitos.
- Favorecer la autoestima y la cohesión de grupo a través de actividades lúdicas.
- Implicar a los padres y madres en las actividades del centro.

RECURSOS

Materiales:

- Los que requieran las exhibiciones: material deportivo, material de papelería, instrumentos musicales... (generalmente, los aportan los alumnos/as).

- Espacios para las actuaciones (dibujo, manualidades, idiomas, magia, deportes, música, baile...): Biblioteca, Salón de actos con ordenador y cañón de proyección, patio para otras actividades deportivas que necesitan espacio.

Humanos:

- 36 alumnos/as que presentan su talento (todos los niveles de ESO y Bachillerato)
- 9 alumnos/as ayudantes.
- Dos organizadoras y 27 Profesores/as ayudantes.
- Equipo directivo.
- 8 padres y madres ayudantes.
- Un conserje
- Espectadores: 400 alumnos/as, todos los grupos de ESO y uno de Bachillerato, profesorado acompañante, padres y madres.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

- Participativa: Para descubrir y compartir talento.
- Integradora: Pone en valor las habilidades del alumnado.
- De cooperación: Trabajo en equipo en el que participan todos los sectores de la comunidad educativa.
- Creativa y lúdica: para desarrollar talento y disfrutar en grupo.

Las actividades se desarrollaron durante 6 horas, repartidas en 2 días. 36 alumnos/as mostraron su talento, explicaron cómo se sentían y por qué practicaban esa habilidad, a la vez que enseñaban y animaban a sus compañeros a probar. Asistieron unos 400 alumnos/as (12 grupos de ESO y 1 grupo de Bachillerato).

Instrucciones para saber cómo organizar la actividad:

- Selección de participantes: tutores/as y profesorado que organiza dan a conocer la actividad y entregan una ficha en la que el alumnado anota su nombre, grupo y actividad que practica. La **participación** puede ser tanto **individual** como **en pequeños grupos**.
- Organización de espacios: se agrupa a los participantes por semejanza en las actividades (idiomas, música, deportes...) y se distribuyen los espacios disponibles y los tiempos.

- Planificación de las actuaciones: se le entrega a cada alumno/a una ficha en la que debe planificar su actuación de 20 minutos (explica en qué consiste su “talento” y qué emociones siente al practicarlo, hace una pequeña demostración e invita a los espectadores a practicarlo o a hacer preguntas).
- Distribución de grupos visitantes: se planifican el horario en el que cada grupo visitará cada espacio y las actuaciones que presenciarán. En una hora, cada grupo pasará por los espacios existentes. Los grupos se van rotando para no coincidir a la vez en el mismo espacio. Es importante que los alumnos sepan que la actividad NO tiene un carácter competitivo.

Otra información relevante:

- Esta actividad implica a todo el centro, por lo que es imprescindible que su realización sea conocida tanto por el claustro como por el equipo directivo y que todos/as le brinden su apoyo.
- Es importante buscar unas fechas de realización adecuadas, para que no interfiera en la actividad académica del alumnado (al final de un trimestre, por ejemplo)
- Es conveniente contar con un grupo de profesores de apoyo, dispuestos a echar una mano en las horas de guardia o cuando estén libres.
- También conviene disponer de la colaboración de alumnado que ayude a organizar el material, conducir a los grupos, etc.
- Un grupo de alumnos/as voluntarios/as actuarán como reporteros/as y elaborarán un reportaje escrito y audiovisual para la Revista Digital del centro.
- Se puede agradecer el trabajo de los “talentosos” con un diploma o reconocimiento similar.

EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación:

- Para la evaluación, se elabora una ficha en la que se recoge información sobre aspectos positivos de la actividad, aspectos que pueden mejorarse y valoración de la actitud de los asistentes.
- Dicha ficha la rellenarán tanto los alumnos participantes como los padres y alumnado que asisten a presenciar la actividad.

Valoración:

- Trabajar con estos jóvenes talentos y con el público (alumnado, profesorado y familias) ha sido muy fácil, porque tienen inquietudes y curiosidad.
- Es una actividad que ha ido sumando adeptos, que para el próximo año cuentan repetir o participar por primera vez.
- Ha habido una gran implicación de la comunidad educativa. Las 2 organizadoras hemos contado con ayudantes: 9 alumnos/as, 27 profesores/as, 8 representantes del AMPA, además del equipo directivo y un conserje. Y

para que la organización no distorsionara el funcionamiento de las clases, hemos contado con el apoyo especial de Jefatura de Estudios.

- Los representantes del AMPA, junto con el alumnado, han ayudado a evaluar la actividad.
- El alumnado, profesorado y familias que asistieron, apreciaron a las actuaciones y disfrutaron con la muestra de talentos. Se pueden ver las [valoraciones](#) en la Revista Digital del centro y en la ficha de registro de la actividad.

ESPACIOS PARA MEJORAR

Concurso "[La Mejor Clase](#)" y [Campaña Centro limpio](#): (Para 1º, 2º y 3º ESO)

Concurso con actividades para favorecer el desarrollo de actitudes y buenos hábitos y mejorar la convivencia en el centro. Pensado para el alumnado de 1º, 2º y 3º ESO, tiene cuatro apartados: **Convivencia, Rendimiento escolar, Mantenimiento-decoración del aula, Centro Limpio y reciclaje**. Trabajamos con un equipo de tutores/as, profesorado de equipos educativos, alumnado, representantes AMPA, conserjes y personal de limpieza.

OBJETIVOS

- Favorecer el desarrollo de buenos hábitos.
- Ayudar a mantener un ambiente limpio en el aula y aprender a respetar los espacios comunes.
- Favorecer la creatividad y la cohesión del grupo.
- Valorar la importancia de reciclar para un desarrollo sostenible.

RECURSOS

Materiales:

- Cuadrantes para la organización, seguimiento y evaluación de las actividades.
- Material de papelería para la decoración de las aulas
- Material de limpieza
- Papeleras, etiquetado y carteles sobre el reciclaje
- [Web de Convivencia](#) donde se publican vídeos y presentaciones de la decoración de las aulas, gráficos con los resultados, novedades, carteles de reciclaje...
- Subvención de la RAEEP-Convivencia +, para la excursión a Isla Mágica y aportación del AMPA.

- En la [Revista Digital](#) del centro, también dedicamos un apartado al concurso.

Humanos:

- Responsables de Igualdad y Escuela Espacio de Paz para la organización y seguimiento del concurso.
- Tutores/as, profesorado y alumnado de 1º, 2º y 3º E.S.O., 2 profesores de guardia de recreo
- Alumnado de 4º y Bachillerato para valorar la decoración de las aulas
- Representantes AMPA para evaluar el mantenimiento y decoración las aulas.
- Conserjes para la entrega del material de limpieza.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

- Funcional: Para crear hábitos que den solución a los problemas de limpieza en el centro.
- De cooperación: es un trabajo en equipo de tutores y profesorado, representantes de alumnado y del AMPA, conserjes, personal de limpieza...
- Creativa: Se elaboran vídeos y presentaciones de la decoración de las aulas.
- Abierta: A principio de curso se explica el concurso a tutores y al alumnado que se incorpora al centro en 1º ESO. Cada trimestre, se presentan los resultados a los representantes (delegados/as, tutores/as), se valora la evolución de los grupos y se observan los aspectos que pueden mejorarse. En la Web de Convivencia y Revista Digital se presentan los resultados con gráficos y las imágenes de la decoración de las clases.
- ✚ Las actividades se desarrollan durante todo el curso.
- ✚ La evaluación de las actividades se hace trimestralmente y a final de curso.
- ✚ La actividad final premio del concurso, excursión a Isla Mágica con la/s clase/s ganadora/s, se realiza en el mes de Junio.

EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación:

- Para la evaluación de los apartados del concurso, se elaboran **cuadrantes** con los **criterios** de valoración y **baremos de puntuación**.
- Se explican las bases al alumnado y tutores/as de los cursos participantes (Ver bases concurso y Web convivencia)
- Trimestralmente se hace el recuento de las puntuaciones y se elaboran **gráficos** para la presentación de los resultados. Para mayor difusión, se presentan también en la revista Digital.

Valoración:

- El concurso "La Mejor Clase" es muy valorado por el alumnado de ESO y sus tutores/as, es un **instrumento de motivación y participación** del alumnado. Mejora la convivencia en las clases, ya que queda excluido del premio el alumno que no respeta las normas de convivencia.
- Además, el concurso ayuda a **concienciar** sobre la importancia de mantener un **ambiente limpio**. Los grupos de vigilancia de la limpieza en el patio se implican en su trabajo, ha mejorado sensiblemente la limpieza y la preocupación por el reciclaje entre el alumnado de ESO.
- Y se desarrolla la **creatividad**: las clases de los grupos que participan en el concurso están llenas de color y de vida con los carteles, elaborados el alumnado, en los que se ve el trabajo en valores.
- En general, hay una gran implicación del centro, pero la mayoría del **alumnado de Bachillerato se mantiene al margen** y, en casos aislados, no respetan el trabajo de los grupos de vigilancia del patio. Tratamos de mejorar este aspecto, pero la ausencia de horas de tutoría en Bachillerato y las programaciones apretadas hacen difícil, si no imposible, programar actividades para sensibilizar a este alumnado. Sin embargo, seguiremos buscando vías para mejorar.
- En cambio, la **implicación del alumnado y tutores/as de 1º 2º y 3º ESO** es muy grande (9 grupos ESO, unos 270 alumnos/as).
- La **implicación** de los representantes del **AMPA** es muy importante, ya que son parte activa en la evaluación de la decoración y mantenimiento de las aulas y campaña de reciclaje.
- En la Revista digital, se pueden ver [Fotos decoración aulas y Carteles de reciclaje](#). Ver también valoración en la encuesta de satisfacción a tutores/as y alumnado.

ESPACIOS PARA APRENDER A COMPARTIR

Proyecto solidario 'Cooperación Honduras ONGD' (Participa todo el centro)

En este espacio presentamos nuestra colaboración con el proyecto de cooperación para el desarrollo y la solidaridad con niños y niñas de Honduras, para que puedan estudiar en lugar de trabajar.

Hace varios años la profesora de Religión nos propuso colaborar con Cooperación Honduras ONGD. Con el lema, '*Cada euro es importante*' conseguimos aportaciones de todo el centro para apadrinar a Emilio y Fani, pero cada año hay que renovar las becas. Este año hemos iniciado la campaña '*Pulseras solidarias*' y, como en años anteriores, estamos preparando para final de curso un Concierto solidario para Honduras, con la colaboración del Departamento de Música y el Director del Conservatorio Profesional de Fuengirola. En la Revista Digital, se puede ver el reportaje de los conciertos anteriores.

OBJETIVOS

- Ayudar a la asociación "Cooperación Honduras" para el desarrollo y educación, renovando las becas conseguidas para que niños y niñas puedan estudiar en lugar de trabajar.
- Sensibilizar al alumnado sobre la injusticia que representan las desigualdades.
- Aprender la riqueza de compartir.

DESARROLLO Y METODOLOGÍA

- Sensibilización del alumnado, a través de vídeos de la "Cooperación Honduras ONGD", hacia la labor de la asociación para sacar de la pobreza y marginación a niños y niñas de ese país, dándoles una educación.
- Participación del alumnado de 1º ESO en la campaña de concienciación por las clases de todos los niveles.
- Realización de carteles informativos y pulseras solidarias.
- Recogida y envío de aportaciones para becas, alimentos y material escolar.
- Concierto Solidario

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: participa alumnado de todos los grupos y profesorado del centro. Recaudación de 350 euros (a la espera de la recaudación del Concierto Solidario), para la renovación de 2 becas, alimentos y materiales para estudiar.

Valoración: Valoramos la implicación del alumnado y el aprendizaje de la solidaridad. Con el tiempo esperamos mejorar la participación. Valoramos especialmente el grupo de sensibilización que ha pasado por las clases para informar sobre el proyecto y la injusticia que sufren los niños en Honduras. Han puesto mucha ilusión y para ellos/as aprender a hablar en público también supone una experiencia. En la Revista digital se puede ver el reportaje de actividades. Encuesta de satisfacción.

ESPACIOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

"Sociedad de consumo y desarrollo sostenible" (1º Bachillerato)

Actividades para educar en el consumo responsable y analizar la sociedad actual desde la interdisciplinariedad, desarrollando las diferentes competencias a través de la metodología comunicativa en idiomas y el aprendizaje por descubrimiento.

OBJETIVOS

- Informar y concienciar sobre el tema del fracking y organizar un debate.
- Reflexionar de forma crítica sobre el impacto del ser humano en el medio ambiente y la salud pública, cuando sus acciones son movidas por intereses puramente económicos sin medir las consecuencias de estas políticas basadas en ganar dinero de forma rápida y fácil.

- Fomentar el trabajo en grupo, la coordinación e interacción entre las partes implicadas.
- Mejorar las competencias en comunicación lingüística, artística, social y ciudadana
- Aprender a debatir mediante argumentaciones sólidas y utilizando un lenguaje y registros correctos adecuados al contexto.

RECURSOS

Materiales:

- Aula con ordenador/pizarra digital para sensibilizar al alumnado sobre los efectos del desarrollo en el medioambiente.
- Biblioteca para el debate.
- Material de papelería para carteles.
- Ordenador y recursos web para publicar el vídeo del debate.

Humanos:

- Un grupo de 1º Bach de inglés
- Profesora de Inglés con sensibilización en temas de consumo y desarrollo sostenible.
- Un mes de preparación en clase, trabajo integrado en la programación.

METODOLOGÍA

La metodología ha sido comunicativa haciendo uso de las habilidades sociales y de la interacción. Se ha trabajado en grupos que representaban diferentes estamentos de la sociedad: agricultores, comerciantes, políticos, ecologistas, etc.

Fases del proyecto:

- Visionado de dos vídeos sobre el tema y lectura de diversos artículos.
- Estudio del vocabulario sobre medioambiente y fracking en especial.
- Realización de una composición sobre tu opinión personal acerca del fracking.
- Preparación de un debate televisivo sobre el fracking
- Estudio de expresiones para debatir: contraponer ideas, resumir o concluir, ser neutral...
- División de la clase en grupos: granjeros, políticos, estudiantes, trabajadores de la compañía del gas, etc.
- Grabación del programa y reportaje fotográfico.
- Edición y montaje de un vídeo y una presentación digital del debate.
- Difusión en la web y revista del Centro.
- Evaluación del proyecto

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: un grupo de 1º Bachillerato con 33 alumnos/as (14 chicos y 19 chicas) para el debate sobre el Fracking, una profesora de inglés. Un alumno de 4ºESO grabó el debate. Posteriormente, la profesora de inglés realizó una presentación digital y preparó el montaje del vídeo. La profesora responsable de Biblioteca ayudó en la publicación del vídeo.

Valoración: A pesar de que el proceso ha sido arduo y laborioso, ya que trabajar en grupo siempre es complicado, la evaluación ha sido muy positiva porque el alumnado se ha sentido muy satisfecho con el producto final y se ha sentido protagonista en su propio proceso de aprendizaje.

Han trabajado en pequeños grupos y el día del debate se han convertido en un gran grupo que se ha unido para que todas las partes funcionen a la perfección. Todos han puesto su granito de arena y ahí reside su mérito. Nadie se ha quedado al margen o indiferente. Se ha logrado, por tanto, la motivación y que el aprendizaje sea significativo. "El tema del fracking quedará para siempre en nuestros corazones."

Se puede ver [Reportaje del debate en el Wiki de Inglés](#) y [Revista Digital del centro](#).

"Acción ecologista" (Para 3º ESO, en preparación para final de curso)

OBJETIVOS

- Participar en actividades de respeto y protección del medioambiente: Avistamiento de cetáceos y observación del impacto de la huella humana en la costa. Se completa la excursión con la visita a Baelo-Claudia.
- Educar en el respeto del entorno y desarrollo sostenible: observar las especies marinas y aprender a orientarse.

RECURSOS

Materiales:

- Vídeos de sensibilización hacia la necesidad de proteger nuestro entorno y las especies marinas.
- Carteles sobre la observación de nuestro entorno y la necesidad de proteger el medioambiente.
- Cuestionario para el avistamiento de cetáceos y la visita de Baelo-Claudia.
- Reportaje de las actividades.
- Subvención del AMPA para la actividad.

Humanos:

- Para la preparación: Profesorado de Biología, Sociales, Cultura Clásica, responsable de EEP y alumnado de 3ºESO.
- Para la excursión: Tutores, alumnado y 3 profesores acompañantes de 3º ESO.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje por descubrimiento: aprender a observar, apreciar y respetar el entorno, con documentos para sensibilizar sobre los problemas del medioambiente.
- Formativa: Para educar en el respeto del medioambiente y el desarrollo sostenible.
- Participativa: con preguntas concretas para que el alumnado participe de forma activa en la visita.

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: tres grupos de 3ºESO (47 alumnos/as aproximadamente) y profesorado acompañante (3).

Valoración: Pendiente excursión. [Se verá el reportaje de las actividades en la Revista Digital del centro.](#)

ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN

[II Fase de Formación en INEAP 'Hacia una Educación Plena': Mindfulness, recursos y actividades para motivar en el aula.](#)

Curso organizado por el CEP de Marbella-Coín, bajo la dirección de Olivia Recondo, psicopedagoga, profesora e investigadora de la UMA.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades emocionales y ayudar al alumnado a gestionar sus emociones a través del entrenamiento de la atención plena.
- Vivir la educación de forma creativa, con motivación, eficacia, comprometidos/as en la formación de nuestro alumnado.

METODOLOGÍA

- Formativa para compartir: Desde el curso pasado, nos formamos para desarrollar habilidades emocionales y sociales que nos permitan mejorar nuestra motivación y rendimiento. En las sesiones del curso, compartimos experiencias con más de 30 profesores de otros centros de todos los niveles educativos, desde infantil hasta Secundaria.
- Con nuevas tecnologías para comunicar: En el Foro del aula virtual de CEP de Marbella publicamos nuestras experiencias y producciones de clase. En la [Revista Digital](#) tenemos una página de recursos publicados en el foro del curso.
- Creativa y lúdica: Desarrollamos talento y disfrutamos en grupo. Creamos espacios de convivencia, con la práctica de Mindfulness nos sentimos mejor y nos relacionamos mejor con los demás.

- **Educativa:** Al aplicar en las aulas la práctica Mindfulness de Atención Plena, ayudamos al alumnado para una formación plena.

RECURSOS

Materiales:

- Nuestro centro es el sitio donde se realizan las sesiones. Disponemos de un aula adecuada a la comunicación en grupo, con ordenador y cañón de proyección.
- Publicamos recursos creados por el profesorado participante, en el foro del curso "Hacia una educación Plena del aula virtual del CEP de Marbella-Coín"

Humanos:

- Olivia Recondo, gran maestra de la Inteligencia Emocional, atención y Educación Plena.
- Mucha motivación por mejorar en la educación y tiempo para dedicar a la formación.

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: Participamos 7 profesores del centro y alumnado de todos los niveles de ESO y Bachillerato.

Valoración: El grado de satisfacción del profesorado y alumnado participante es muy alto. Como educadores, nos proponemos retos, creamos actividades motivadoras para el alumnado, que activan nuestra motivación. Se pueden ver las producciones en el apartado 'Recursos' de la Revista Digital (actividades y carteles creados por el profesorado con la clase).

ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA

Intervención de Alumnado Mediador (de todo el centro) en conflictos entre iguales, formados y dirigidos por la Orientadora del centro.

Aula de Convivencia (para 1er ciclo ESO) durante el recreo, como medida para corregir conductas contrarias a la convivencia que no son graves. Esta medida que permite la reflexión necesaria para cambiar de actitud, sin perder clases.

OBJETIVOS

- Promover la cultura de paz y la resolución pacífica de los conflictos a través de la formación y seguimiento de intervenciones de alumnado mediador.
- Ayudar a mejorar la convivencia en el centro con medidas de reflexión para aquellos alumnos/as que presentan conductas contrarias a las normas de convivencia.

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: 2 alumnos han pasado por el aula de convivencia con resultado positivo 14 alumnos/as formados en mediación escolar, han intervenido en 7 conflictos con resultado positivo.

Evaluación cualitativa: Resultado positivo en las intervenciones.

ESPACIOS PARA EDUCAR EN IGUALDAD

Talleres desarrollo de corresponsabilidad y prevención violencia de género (todo el centro)

OBJETIVOS

- Ayudar a superar los prejuicios y educar en igualdad para una sociedad más justa y más eficaz.
- Desarrollar la sensibilidad contra la violencia de género y las desigualdades.

DESARROLLO Y METODOLOGÍA

Exposiciones y talleres para prevenir las desigualdades y la violencia de género.

Talleres y actividades de corresponsabilidad y prevención de la violencia de género para 3º 4º ESO y CF Comercio.

RECURSOS

Materiales

- [Web Coeducación](#) con materiales para prevenir desigualdades y violencia de género.
- [Actividades corresponsabilidad y prevención violencia de género](#), con talleres para 3º y 4ºESO: 'La violencia de género a través de las redes sociales' y 'Sapiensex'. **Talleres** para 4ºESO y 1º Comercio, a cargo de la responsable de Igualdad, con los recursos del CD de la 'Plataforma violencia cero', basado en la guía 'No te líes con chicos malos' de M. José Urruzola.
- **Exposiciones:**
 - ✚ [Descubre lo que se esconde detrás la violencia de género](#), creada por la responsable de Igualdad.
 - ✚ ['Corta con lo que te hace daño..' y 'Mujeres que hicieron historia'](#), Colección sellos de D. Quintana, cedidas por Concejalía de Igualdad.
- [Producciones del alumnado: '8 de marzo, día de la mujer' 'Au sujet de la femme' San Valentín, coeducación en el IES Los Boliches'](#)

Humanos:

- Responsable de Igualdad del centro.
- Asociación 'Mujeres en Zona de Conflicto'
- 'Plataforma Violencia cero' de Málaga
- Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Fuengirola.
- Domingo Quintana, que cede su colección de sellos.
- Fiscal de la 'Unidad de violencia de género' de Málaga, con la conferencia organizada por el IES Ramón y Cajal, que aporta datos reales sobre terapias de reinserción social.
- Profesorado y alumnado que se implica en la coeducación.

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa: profesorado y alumnado de 3 grupos de 3ºESO y 3 grupos de 4º ESO y Comercio, para los talleres, y todo el alumnado para las exposiciones. Reportaje de exposiciones y producciones del alumnado en Revista Digital.

Valoración: Valoramos muy positivamente todas las actividades para sensibilizar al alumnado y prevenir la violencia de género desde la coeducación. Valoramos también la implicación del alumnado y profesorado en estos temas que, desde hace años impulsa la responsable de Igualdad. Pero hay que seguir trabajando para conseguir más implicación del profesorado para una igualdad real y para prevenir la violencia de género.

Y TAMBIEN EN NUESTRO CENTRO TENEMOS...

ESPACIOS PARA OBSERVAR, APRENDER Y EMPRENDER



- **Joven Empresa Europea 'Colours'**, dentro del proyecto 'Miniempresas Educativas', creada por el alumnado del CF de Comercio, destinan parte de los beneficios a ayudar a los niños y niñas becados en el proyecto 'Cooperación Honduras ONGD'. El **logotipo** que han creado lo utilizamos como fondo en nuestra memoria.

ESPACIOS PARA ANIMAR A LA LECTURA: [El trueque de libros](#)

...PARA FORMAR ARTISTAS: [Compañía Teatro Fuenbolich](#) (Alumado de ESO y PAS)

Actividades de la Compañía de Teatro Fuenbolich, formada por alumnado de ESO del centro, bajo la dirección de Dámaso Díaz, conserje de nuestro centro.

OBJETIVOS

- Ayudar al alumnado a formarse en el respeto, la convivencia en grupo y a desenvolverse entre el público.
- Desarrollar la creatividad, aprender a conocer sus emociones, aumentar su autoestima, mejorar su atención y concentración.
- Aprender a valorar la disciplina y la constancia en el trabajo.

Recursos Materiales:

- El centro facilita el Salón de actos para los ensayos y actuaciones del grupo de teatro y pone a su disposición los medios disponibles.
- El AMPA subvenciona algunos desplazamientos, aunque en este curso, las familias de los jóvenes actores tienen que colaborar para poder participar en certámenes fuera de la localidad.

- Material para escenografía elaborado por el propio grupo, atrezzo y maquillaje. Para algunas representaciones es necesario maquillaje profesional.
- Web de la [Compañía de Teatro Fuenbolich](#)

Recursos Humanos:

- Alumnado de ESO
- Director y guionistas
- Maquilladora para maquillaje escenográfico
- El propio alumnado hace el decorado

DESARROLLO Y METODOLOGÍA

Ensayos en nuestro centro, representaciones durante todo el curso y participación en certámenes de Teatro Juvenil con las obras 'sombras de una época' 'El psiquiatra chiflado' y 'El relevo' de Gabriel Celaya.

EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa:

- participación de 8 alumnos/as de 2º 3º y 4º ESO y el director.
- Obras: 'Sombras de una época' 'El psiquiatra chiflado' y 'El relevo'
- [Actuaciones en certámenes](#) y [premios recibidos](#):
 - **En el curso pasado 2013** - Premio al mejor actor en el III Festival Teatro Alameda de Málaga.
 - **5 de Noviembre 2013** Casa de de la cultura de Fuengirola. "El relevo"
 - **21 de Febrero 2014** I Certamen de Teatro Joven Martínez Montañés de Sevilla - Mejor actriz protagonista, mención al mejor actor protagonista, mención a la mejor actriz de reparto.
 - **31 Marzo 2014** XXVI Teatro Joven Martín García Ramos, Albox (Almería)
 - **21 de Mayo 2014** IV Festival del teatro Alameda. Málaga. "El relevo"
 - **Junio 2014, día por determinar.** IES los Boliches. "El relevo"

Valoración: Valoramos muy positivamente la formación de este alumnado en las artes escénicas. Las actuaciones de la compañía tienen repercusión en los medios de información, prensa local y área de Juventud del Ayuntamiento de Fuengirola, entrevista en FTV en el magazine de la tarde, reseña del grupo en 'La Opinión' de Málaga, en la web Fuenbolich, la web del Centro y la Revista Digital.

Entre las dificultades están las económicas. El curso pasado, la recaudación fue donada a la fundación FUNDAME, este curso no se ha recaudado dinero, incluso las familias de los jóvenes actores han tenido que pagar gastos de desplazamiento.

Sin embargo, es una satisfacción ver la evolución y respuesta de este grupo de actores jóvenes, con muchas actividades además de los estudios, que le dedican tiempo no solo a los ensayos sino también a preparar y memorizar los guiones. Podemos decir que se está formando una buena cantera, bajo la dirección de Dámaso Díaz.

ESPACIOS PARA PARTICIPAR... Y A VECES GANAR

- **XVIII certamen de poesía para escolares 'Poetas del 27' (2013-2014)** 2º premio para Celia Quero, de 4º ESO, con el poema '[Simplemente perfecta](#)'
- **"XII Certamen Literario Escolar Andaluz: Solidaridad en Letras" (2013-2014)** 2º premio para la alumna de 1ºESO, Teresa Samblas, con su relato '[El paso de las estaciones](#)'
- **Beca Europa** para un alumno de 2º Bachillerato, así podrá conocer Alemania, a donde su abuelo emigró.
- **I Certamen Fotográfico "Naturaleza urbana"** organizado por la Coordinadora de Biblioteca del centro con motivo del Día Mundial de la Tierra, en el que ha participado alumnado del centro.
 - **Bases y objetivos:** Certamen Fotográfico para el alumnado del centro, con motivo del Día Mundial de la Tierra (22 de abril), y tomando como inspiración citas o frases de personalidades de la cultura. Se pueden presentar hasta 3 fotografías originales, donde se muestre el difícil y bello equilibrio entre la naturaleza y la vida urbana. Cada fotografía debe ir acompañada de un lema o pie de foto, frase o cita de personajes célebres o personalidades del mundo de la cultura, admitiéndose citas en idiomas distintos del español.
 - **Recursos materiales:** Convocatoria y presentación de las bases del certamen, Intranet, web del centro y Revista Digital para la difusión entre el alumnado, cámara de fotos, panel para exponer las fotos, recursos del AMPA para los 5 premios de las 3 categorías (ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos), salón de actos para entrega de premios.

Recursos humanos: Coordinadora de Biblioteca y su equipo, profesorado, en particular tutores/as para la difusión del certamen, participación de 19 alumnos/as de ESO y 12 de Bachillerato, jurado compuesto por la coordinadora de Biblioteca, equipo directivo, profesorado, alumnado que no participa en el certamen y representantes del AMPA.
 - **Evaluación:** El jurado ha consensuado los **criterios de valoración** de las fotografías del certamen, que son los siguientes:
 - ✚ *Relación con el tema propuesto y adecuación del lema: 6 p.*
 - ✚ *Elementos técnicos: 2 puntos*
 - ✚ *Creatividad: 2 puntos*

Valoramos muy positivamente la iniciativa de la responsable de Biblioteca, un certamen que une tecnología, arte y comunicación, así como la participación del alumnado. Damos la enhorabuena a los ganadores, y nuestro agradecimiento a los participantes y colaboradores. Esperamos la próxima edición.
- **I Concurso online de reciclaje**, organizado para la '[Campaña Centro Limpio](#)'.
 - **Objetivos:**
 - ✚ **Educar en el respeto del entorno.** Sensibilizar al alumnado hacia la importancia del reciclaje para un desarrollo sostenible.
 - ✚ Despertar la curiosidad con documentos escritos y enlaces publicados en la [Revista Digital](#) para aprender a reciclar bien.

- **Metodología:**
 - ✚ Estudio previo de hábitos de reciclaje entre alumnado, profesorado, PAS y familias del centro.
 - ✚ Trabajo con documentos sobre el reciclaje, en tutoría ESO y con el alumnado interesado de Bachillerato.
 - ✚ Preparación de actividad online para el concurso.
 - ✚ Mensaje a través de Intranet a tutores/as para que informen al alumnado interesado en participar en el concurso y establecer la lista de alumnado por cursos, con su e-mail, necesario para participar.
 - ✚ Comunicación por correo electrónico con el alumnado participante para las condiciones del concurso y reunión para que se inscriban en EDUCAPLAY.
 - ✚ Realización del concurso en aula TIC, entrega de premios en salón de actos.
- **Recursos materiales:**
 - ✚ Apartado de reciclaje en el concurso 'La Mejor clase' y en la Revista digital.
 - ✚ Cuestionario, publicado en el diario El País sobre reciclaje y web Ecoembes para la preparación del alumnado y las preguntas del concurso.
 - ✚ Horas de tutoría de ESO para preparar al alumnado en el reciclaje.
 - ✚ Actividad preparada para el concurso online con la aplicación EDUCAPLAY, que permite registrar los mejores en tiempo con más respuestas correctas.
 - ✚ Aula con ordenadores para el alumnado participante.
 - ✚ Dotación del AMPA para los premios del concurso.

Recursos humanos:

- ✚ Coordinadora de Escuela Espacio de Paz y equipo de profesorado para la preparación del concurso, en especial de Física y Química, Sociales y Filosofía. Director del centro para el apoyo en la utilización de recursos TIC.
 - ✚ Tutores/as para la difusión del concurso y preparación del alumnado.
 - ✚ Alumnado participante: 9 alumnos/as de ESO y 2 de Bachillerato.
 - ✚ Disponibilidad y sensibilidad del AMPA hacia las actividades organizadas y, en particular, el tema del reciclaje.
- **Evaluación cuantitativa:** Alumnado y profesorado participante, AMPA. Dos premios para el alumno/a con más respuestas correctas en el menor tiempo.

Evaluación cualitativa: Valoramos positivamente la participación del alumnado y la implicación de los tutores/as en el tema del reciclaje, a pesar de la cantidad de trabajo que supone una tutoría. Esperamos una próxima edición con más participación del alumnado de Bachillerato.

EVALUACIÓN ACTIVIDADES ESCUELA ESPACIO DE PAZ-COEDUCACIÓN 4.3 | tres

- **Registramos las actividades** en fichas donde se recogen objetivos, metodología y evaluación, con los comentarios del alumnado, profesorado y familias que han participado.
- Con ayuda del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa, hemos pasado una **encuesta online de satisfacción del Proyecto EEP-Coeducación** a profesorado, alumnado y familias, para conocer su opinión general sobre el proyecto y sobre cada una de las actividades desarrolladas.
- Pero la mejor valoración externa que se puede hacer, es gracias a los **reportajes de las actividades en la Revista Digital**.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES 4.4 | CUATRO

ACTIVIDADES E. ESPACIO DE PAZ	SET	OCT	NOV	DIC	EN	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Revista Digital										
'I Foro de Talentos '										
Concurso "La Mejor Clase" "Campaña centro limpio" y actividades de reciclaje										
Proyecto Solidario "Cooperación Honduras ONGD"										
Educar en consumo responsable y desarrollo sostenible										
Acción Ecologista										
II Fase Formación INEAP 'Hacia una Educación Plena' Materiales y recursos creados										
Formación e intervención de alumnado mediador Aula de convivencia										
ACTIVIDADES COEDUCACIÓN	SET	OCT	NOV	DIC	EN	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Actividades y talleres para la corresponsabilidad y prevención de la violencia de género										
OTRAS ACTIVIDADES DEL CENTRO	SET	OCT	NOV	DIC	EN	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Espacios para observar y emprender										
Espacios para formar artistas: Compañía de Teatro Fuenbolich										
Espacios para participar ...y a veces ganar										

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO 5 | CINCO

INCIDENCIAS Y ACTUACIONES 5.1 | uno

- En este curso, el número de **conductas contrarias** a las normas de convivencia ha sido 119, la mayoría (74) por actuaciones incorrectas hacia algún miembro de la comunidad educativa o (6) por falta de colaboración en la realización de las actividades. La gran mayoría son conductas contrarias de chicos.

El número de **correcciones a conductas contrarias** ha sido 68: suspensiones del derecho de asistencia al centro de 1 a 3 días 39, apercibimientos escritos 24, realizar tareas en el Centro dentro y fuera del horario lectivo 4 y 1 suspensión del derecho de asistencia a clases 1 a 3 días.

Otras actuaciones ante conductas contrarias: 7 **mediaciones escolares** y 2 asistencias al **Aula de Convivencia** durante el recreo de alumnado del 1er ciclo ESO.

- El número de **conductas gravemente perjudiciales** para la convivencia ha sido 30, la mayoría (24) por reiteración de conductas contrarias a las normas de convivencia. La gran mayoría son de chicos.

El número de **correcciones a conductas gravemente perjudiciales** ha sido 27, suspensiones el derecho de asistencia al centro entre 4 y 30 días.

OBSERVACIONES 5.2 | dos

Cabe destacar que **el número de incidencias registradas por semana ha disminuido** desde hace varios años), pasando de algo más de 30 en el curso 2011-12 a algo más de 20 en 2012-13 y a 15 en este curso.

Y **las correcciones aplicadas por semana también han disminuido**, pasando de casi 7 en el curso 2011-12 a 5 en el curso 2012-13 y a algo más de 3 en este curso.

- Jefatura de Estudios hace un **estudio trimestral y anual de la convivencia** en el centro. Las tablas y gráficos que elabora, con las incidencias, correcciones y otras actuaciones para la convivencia, se analizan en las sesiones de la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar, donde están representados los distintos sectores de la comunidad educativa, incluida la coordinadora de este proyecto de Escuela Espacio de Paz, como representante del profesorado. y, en el Claustro monográfico dedicado a la Convivencia el 21 de mayo, el Jefe de Estudios presentó los datos de la evolución de la convivencia en el centro, que se pueden ver en el apartado 10 de esta memoria.

- En la Comisión de Convivencia, se valora positivamente la actuación de Jefatura de estudios para la mejora de la convivencia. Y en la encuesta de satisfacción de EEP-Coeducación, el seguimiento de la disciplina y las medidas tomadas desde Jefatura de Estudios son lo más valorado por los tutores/as, afirman que las normas están claras y las actuaciones son rápidas.
- En coordinación con el Departamento de Orientación, tutores/as y la responsable de EEP, Jefatura de Estudios propone actuaciones alternativas educativas (Aula de convivencia durante el recreo e Intervención de alumnado mediador). El uso de estas medidas ha disminuido durante este curso, pero también las incidencias contrarias o gravemente perjudiciales para la convivencia y las correcciones con privación de asistencia a clases o al centro.
Pensamos varios factores a tener en cuenta para analizar estos datos:
 - Es un Centro sin demasiado alumnado que cause problemas de disciplina importantes.
 - La planificación del seguimiento de la disciplina, desde Jefatura de Estudios, en las reuniones de Orientación con los tutores/es de ESO, crea la base para el trabajo y el respeto de las normas de convivencia en el centro.
 - El desarrollo de habilidades emocionales y de Atención Plena, las actividades organizadas desde Escuela Espacio de Paz y Coeducación y el trabajo en valores de algunos Departamentos, favorecen la convivencia y la disminución de conflictos.

PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES 6 | SEIS

IMPLICACIÓN DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA 6.1 | uno

- Trabajo de coordinación de las **responsables de Igualdad y Escuela Espacio de Paz**, junto con el equipo de profesores para la coordinación y desarrollo de las actividades del proyecto.
- Participación e impulso del **Equipo Directivo del Centro** a todas las actividades del proyecto, en particular apoyo de la Dirección para la utilización de recursos TIC.
- Participación del **Coordinador TIC** en la difusión de actividades y el mantenimiento la Intranet y la web del Centro.
- Implicación del **profesorado** en la utilización de la **Web** del Centro y la **Intranet** para la difusión y organización de actividades de EEP y de los Departamentos, facilitan la coordinación. Y la utilización de la Intranet, también para el **seguimiento del alumnado en tutorías**, registro de conductas contrarias a las normas de convivencia, ayuda a la convivencia.
- Participación del **Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa** en la evaluación del proyecto y valoración de los resultados de la encuesta de satisfacción online del proyecto EEP-Coeducación.
- Participación del **Departamento de Orientación** en la formación y seguimiento de alumnado mediador en conflictos entre iguales. Implicación en actividades de prevención del acoso e integración y desarrollo de alumnado con altas capacidades
- Colaboración con el Departamento de Orientación de dos alumnas de la UMA en prácticas de Máster.

- Participación de **7 profesores** del centro en la II fase de formación para desarrollar la Inteligencia Emocional aplicada a la educación 'Hacia una Educación Plena'.
- Participación de **alumnado de ESO y Bachillerato** en actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional 'Mindfulness', propuestas por el profesorado en formación.
- Participación del **profesorado de ESO, en particular tutores-as**, en la organización y evaluación de las actividades del concurso "La Mejor Clase".
- Participación del **alumnado de ESO, en particular delegados-as de clase**, en las actividades del concurso "La Mejor Clase".
- Participación de **alumnado de 3º, 4º ESO, Bachillerato y CF Comercio** en talleres de prevención de violencia de género, en particular, en las redes sociales.
- Participación del **alumnado de Bachillerato** en un debate en inglés contra el Fracking y en la publicación de en la Revista Digital.
- Participación del **AMPA:**
 - En el seguimiento, evaluación y subvención de actividades de educación en valores y colaboración especial en el concurso "La Mejor Clase".
 - Recogida de libros de texto para el alumnado cuyas familias tienen dificultades económicas.
 - Organización de talleres "AMPAS y Mediación escolar para la resolución de conflictos" y "Escuela de familias"

IMPLICACIÓN DE OTROS SECTORES 6.2 | dos

- **CEP Marbella-Coín** ha organizado la II fase de Formación en Inteligencia Emocional y Atención Plena 'Hacia una Educación Plena', a cargo de **Olivia Recondo**, profesora de Psicología Social en la **UMA**, Investigadora en el campo de la Conciencia Plena, Psicopedagoga y Terapeuta en Inteligencia Emocional.
- **Asociación 'Cooperación Honduras ONGD'** para ayudar al desarrollo y formación de niños y niñas de Honduras.
- **Director del Conservatorio Profesional de Música de Fuengirola** para la organización del III concierto solidario.
- **Ayuntamiento de Fuengirola, Concejalía para la Igualdad** que nos ha cedido los carteles de la exposición 'Corta con lo que te hace daño y vuelve a sonreír' y la colección de sellos de **Domingo Quintana Torres** 'Mujeres que hicieron historia'.
- **Asociación 'Mujeres en Zona de Conflicto'** con la charla por la igualdad y de prevención de la violencia de género para 4º ESO.
- **'Plataforma Violencia Cero'** de Málaga, con el taller de prevención de la violencia de género.
- **Fiscal de la 'Unidad de violencia de género'** de Málaga, con una conferencia organizada por el IES Ramón y Cajal de Fuengirola.

PRINCIPALES DIFICULTADES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS 6 | SEIS

Nuestro proyecto Escuela Espacio de Paz para este curso se llama Colaboramos tod@s, porque desarrollamos nuestros objetivos con el trabajo en equipo, que se consolida cada vez más en nuestro centro.

La principal dificultad encontrada es la **falta de tiempo para la coordinación**, pero el proyecto ha salido adelante precisamente gracias a la implicación y el trabajo de muchas personas, para las que participar en la educación en valores es un privilegio.

Otra dificultad es el **funcionamiento de los Bachilleratos**, con programaciones muy apretadas, sin hora de tutoría y sin mucho tiempo para la implicación en actividades. La campaña de reciclaje ha calado en el alumnado que participa en el concurso La Mejor Clase, pero no hemos podido cumplir el objetivo de mejorar la implicación de los Bachilleratos. Sin embargo las actividades realizadas en idiomas, con producciones del alumnado (contra la violencia de género y en particular contra el Fracking), demuestran que es posible y conveniente trabajar en valores en los Bachilleratos porque, con motivación, se consigue aprendizaje significativo.

Por otra parte, este curso, debido a la falta de tiempo del alumnado de Bachillerato, la gran cantidad de actividades que desarrollamos y sobre todo por la demanda del profesorado y alumnado, hemos centrado las actividades de coeducación en talleres de prevención de la violencia de género y no hemos podido realizar las charlas coeducativas sobre 'Mujeres e investigación' o 'Turing'. Pero, dado el interés que suscitan, las retomaremos el próximo curso con 1º y 2º de Bachillerato.

Integrar a las familias en la vida del Centro sigue siendo complicado, pero cada vez hay más representantes del AMPA que participan en actividades, como por ejemplo, en el I Foro de Talentos donde hemos conseguido no solo motivar al alumnado sino también a profesorado y familias que asistieron.

Para terminar, siempre es complicado **dar difusión a las actividades realizadas**, cuando apenas hay tiempo para la organización. Nuestra herramienta sigue siendo el trabajo en equipo, donde cada uno aporta lo que sabe. Cada vez hay más alumnado y profesorado implicado en los reportajes de las actividades, además contamos siempre, no solo con el impulso de la Dirección del Centro a las nuevas tecnologías, sino con su inestimable aportación en trabajo y tiempo. De esta forma se han mejorado los mecanismos de difusión, con una pantalla a la entrada del centro, donde se proyectan los reportajes de las actividades desarrolladas. También con bastante colaboración, hemos mejorado la presentación y difusión de la Revista Digital.

MEJORAS PARA INCORPORAR AL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA RED 7 | SIETE

- Seguir trabajando en la campaña de reciclaje, para sensibilizar al alumnado y profesorado de la importancia de reciclar para un mundo sostenible. Conseguir papeleras para el reciclaje con etiquetas y carteles informativos claros...), actualizar las actividades propuestas en la Revista Digital y trabajar en la difusión de consejos para reciclar bien.
- Conseguir más implicación del alumnado de Bachillerato programando, desde los Departamentos y para tutoría de ESO, actividades de sensibilización hacia el respeto del medioambiente, 'Publicidad, consumo e igualdad' y 'Prevención de la violencia de género'.
- Conseguir más profesorado que se implique en medidas alternativas a la expulsión (Aula de convivencia durante el recreo) y desarrollar la figura del alumnado ayudante, aprovechando las capacidades múltiples de alumnas y alumnos del centro.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN LA RAEEP 8 | OCHO

- La participación en la RAEEP supone un estímulo para el desarrollo del trabajo en valores en nuestro Centro, por la riqueza y variedad de experiencias que se presentan en las reuniones con los responsables de EEP de los Centros y en el foro del Aula virtual.
- Conseguir el reconocimiento de Convivencia + para nuestro Centro nos obliga a implicarnos más en la planificación de actividades para mejorar.
- En este curso, en la primera reunión de la RAEEP en el Cep de Marbella-Coín, hemos presentado las experiencias y actividades desarrolladas desde el proyecto Escuela Espacio de Paz- Coeducación en nuestro Centro.
- Y también hemos aportado el 'I Foro de talentos' como buenas prácticas. La descripción de las actividades aparece en el [boletín de la Red Profesional de Orientación de Andalucía](#).

□

RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MATERIALES PRODUCIDOS 9 | NUEVE

- ✚ Espacios para la comunicación: [Revista Digital](#) [Web Coeducación](#) [Web Convivencia](#) [Encuesta de satisfacción EEP-Coeducación](#)
- ✚ Espacios para descubrir talento: [I Foro de Talentos](#) reportaje de las actividades en la Revista Digital, documentos de preparación y ficha de registro de buenas prácticas.
- ✚ Espacios para mejorar: [La Mejor Clase](#) reportaje de la decoración de aulas y gráficos de resultados del concurso, bases del concurso y cuadrantes.
- ✚ [Campaña Centro limpio](#): Carteles reciclaje ESO en [Revista Digital](#)
- ✚ [Encuesta hábitos de reciclaje](#): realizada con 'encuestafacil.com' y publicada en Revista Digital.
- ✚ Espacios para aprender a compartir: [Proyecto Cooperación Honduras ONGD](#) cartel 'Pulseras Solidarias, realizado por alumnado de Bach y ESO, página de la actividad en revista digital.
- ✚ Espacios para el desarrollo sostenible: [Sociedad de consumo](#) [La sombra del Fracking \(Debate en inglés\)](#), vídeo y presentación del debate publicados en el Wiki de Inglés y en la Revista digital.
- ✚ Espacio para la formación: [II Fase de Formación en INEAP, Mindfulness en el aula: 'Hacia una Educación Plena'](#), con actividades para la motivación en clase y carteles creados por el profesorado del curso y su alumnado, publicados en Revista digital.
- ✚ [Mediación escolar y Aula de Convivencia](#) materiales en la [Web de convivencia](#), pendiente de actualización.
- ✚ Espacios para educar en igualdad: [Actividades corresponsabilidad y prevención violencia de género](#), carteles y exposiciones de alumnado y profesorado, publicados en [Revista Digital](#)

ANEXO: Indicadores de Evaluación de la Convivencia en el Centro 10 | DIEZ